

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа», с.Волконское Козельского района Калужской области

**«Утверждаю»**

Приказ от 01.09.2022г. № 55

Директор:  /Кондрахина В.Н./



**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МКОУ «ООШ», с. Волконское  
Козельского района Калужской области**

Принята на Педагогическом совете  
30.08.2022г.

Принята на Управляющем совете школы  
30.08.2022г.

с. Волконское  
2022

# Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3 - 69</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3-11
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	11-60
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....	60-69
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>70-313</b>
2.1 Программа формирования универсальных учебных действий.....	70-89
2.2 Программа отдельных учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности .....	89-277
2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.....	277-296
2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	296-307
2.5 Программа коррекционной работы.....	308-313
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>314-339</b>
3.1 Учебный план начального общего образования.....	314-321
3.2 План внеурочной деятельности.....	322-324
3.3 Календарный учебный график.....	324-327
3.4 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.....	327-329

**Приложение: Рабочие программы по учебным предметам начальной школы.**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**Тип и вид школы:** Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области (МКОУ «ООШ», с. Волконское), далее Школа.

**МКОУ «ООШ», с. Волконское** – малокомплектная школа.

**Юридический адрес:** 249712, Калужская область, Козельский район, с. Волконское, ул. 65 лет Победы, д. 143 «а».

**Телефон:** (848442)25-1-43

**E-mail:** [galina-tazova@yandex.ru](mailto:galina-tazova@yandex.ru)

**Директор школы:** Кондрахина В.Н.

**Действующая лицензия на образовательную деятельность:** серия 40Л01 № 0000024 от 19.06.2012г., регистрационный № 339, выдана на срок «бессрочно».

**Сведения об аккредитации:** серия 40А01 № 0000185 от 01.12.2014г., регистрационный № 80, выдано на срок до 01.12.2026г.

**Учредитель:** администрация МР «Козельский район»

**Исполнители Программы:** педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность, социальные партнеры школы.

**Миссия школы:** изменение и обновление образовательной среды, способствующей становлению здоровой личности с высоко развитыми патриотическими чувствами, обладающей необходимыми развитыми компетенциями, готовой к успешной конкуренции, направленной на позитивное конструктивное изменение социума, ответственной за свой выбор, поведение и самореализацию.

Мы понимаем, что сельским детям необходимо образование, приближенное к жизни, пронизанное знанием окружающей среды, жизненных реалий, социальных проблем, основанное на опыте самостоятельной практической деятельности ребенка.

Основная образовательная программа начального общего образования школы разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.)
- Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 18.05.2015г. № 507, 31.12.2015г. № 1576, 11.12.2020г. № 712 )
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 о введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.2821-10»
- Устав школы
- Правила внутреннего распорядка
- Программа развития школы
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, Начальная школа

Программа соответствует **основным принципам государственной политики РФ** в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании» от

29.12.2012г. № 273-ФЗ. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**Целью реализации образовательной программы является:** *обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.*

**Задачи:**

1. Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.
2. Становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.
3. Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования на основе УМК «Школа России».
4. Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.
5. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности.
6. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.
7. Создание условий для интеграции общего и дополнительного образования посредством проектной деятельности.
8. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.
9. Использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий.
10. Предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.
11. Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (села, района).

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования выбран учебно-методический комплект «Школа России».

Система учебников УМК «Школа России» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- личностных, включающих воспитание духовно-нравственной культуры и личностных качеств, готовность и способность к продолжению образования на ступени основного общего образования, сформированность мотивации к обучению, становление основ российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, многонациональному народу России;

- метапредметных, включающих освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), составляющих основу ключевой образовательной компетенции – умения учиться;

- предметных, включающих освоение обучающимися в ходе изучения комплекса учебных предметов по всем предметным областям учебного плана ФГОС опыта специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также системы основополагающих элементов научного знания, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и лежащих в основе современной научной картины мира.

Учебники УМК «Школа России»:

- «Русский язык» авт. Канакина В.П., Горецкий В.Г.
- «Литературное чтение» авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
- «Азбука» авт. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.
- «Родной язык (русский)» авт. О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая
- «Литературное чтение на родном языке» авт. О.М.Александрова, М.И.Кузнецова
- «Математика» авт. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.
- «Окружающий мир» авт. Плешаков А.А.
- «Технология» авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. и др.
- «Музыка» авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- «Изобразительное искусство» авт. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).
- «Физическая культура» авт. Лях В.И.
- «Английский язык» авт. Ю.А.Комарова
- «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» авт. А.В. Кураев,

эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС. Для обучающихся создан сборник заданий с использованием краеведческого материала, авторы учителя начальной школы МКОУ «ООШ», с.Волконское.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся,

на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа учитывает характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика,

выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку;
- взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Образовательная программа начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС содержит следующие разделы:

### **Целевой**

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### **Содержательный**

- Программа формирования универсальных учебных действий
- Программа отдельных учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности
- Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования
- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- Программа коррекционной работы

### **Организационный раздел**

- Учебный план начального общего образования
- План внеурочной деятельности
- Календарный учебный график
- Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

В программе учтены особенности школы, образовательные потребности и запросы участников образовательных отношений.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребности:

- обучающихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;

- общества и государства - в реализации программ развития личности, направленных на формирование, способностей к продуктивной, творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана при получении начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

### **В школе применяются следующие технологии:**

- 1.Технология использования игровых методов.
- 2.Информационно-коммуникационные технологии.
- 3.Развивающего и проблемного обучения.
- 4.Проектно-исследовательские.
- 5.Технология дифференцированного обучения.
- 6.Здоровьесберегающие технологии и др.

Данные технологии соответствуют требованиям по реализации концепции системно-деятельностного подхода, заложенной в ФГОС.

Для реализации программы в школе созданы условия:

- нормативно - правовое обеспечение ФГОС НОО
- финансово – экономическое обеспечение ФГОС НОО
- кадровое обеспечение ФГОС НОО
- организационное обеспечение ФГОС НОО
- научно – методическое обеспечение ФГОС НОО
- материально-техническое обеспечение ФГОС НОО.

Создана информационно-образовательная среда.

### **Социальная среда школы**

Школа расположена в с. Волконское Козельского района Калужской области. Здание школы находится в глубине с правой стороны от центральной части села. Вблизи школы нет шоссейных дорог и других источников экологического загрязнения. Микросоциум школы характеризуется следующими признаками: удалённостью от районного центра; дифференциацией семей по степени материального благополучия. Школа обслуживает: с.Волконское, с.Губино, с.Матчино, д.Алешня, д.Клюксы, д.Булатово. Основной вид деятельности жителей – сельскохозяйственное производство.

### **Традиции школы**

В школе существуют многолетние традиции, которые определяют основные направления воспитательной работы.

Традиционно в школе проводятся следующие мероприятия:

- Линейка «Здравствуй, школа!»;
- День Самоуправления в День учителя;
- День матери;
- Месячник пожарной безопасности;



- Новогодние карнавалы;
- Рождественские посиделки;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- Масленица;
- 8 марта - Международный женский день;
- Школьная краеведческая конференция «Живи, мой край родной »;
- Внеклассные мероприятия по предметам;
- Дни и недели здоровья, турслеты, турпоходы;
- Экологические десанты;
- Социально-значимые проекты;
- Выпуск школьной газеты;
- Месячники: профилактики ДДТП; антитеррористической и противопожарной безопасности; охраны здоровья; профилактики алкоголизма, курения, наркомании; правового воспитания.
- Библиотечные уроки.
- Работа на пришкольном участке.
- Работа школьного комплексно-краеведческого музея «Родничок».
- Работа ученического самоуправления.
- Уроки мужества и встречи с ветеранами ВОВ;
- «Никто не забыт. Ничто не забыто» торжественное мероприятие к Дню Победы;
- Линейка «Последний звонок».

#### Участники образовательных отношений:

Участниками образовательных отношений в школе являются обучающиеся, педагогические работники, родители ( законные представители) обучающихся. Образовательная среда школы представляет собой сетевое взаимодействие следующих компонентов:



Школа, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными

законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, будут закреплены в заключённом между ними и школой договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется школой в том числе, и через внеурочную деятельность.

**Внеурочная деятельность** в рамках реализации ФГОС НОО - образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

- создание условий для развития личности школьника, для духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся;
- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- закрепление и практическое использование отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов;
- сохранение здоровья школьника, формирование правил здорового и безопасного образа жизни;
- социализация младшего школьника.

### **Принципы организации внеурочной деятельности:**

- Включение обучающихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### **Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:**

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

### **Формы организации внеурочной деятельности:**

- ✓ беседы, дебаты, тематические диспуты;
- ✓ проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов;
- ✓ круглые столы, конференции;
- ✓ кружки, секции;
- ✓ экскурсии;
- ✓ олимпиады, конкурсы, соревнования;
- ✓ школьные научные общества;
- ✓ поисковые и научные исследования;
- ✓ общественно полезные практики;
- ✓ культпоходы в театры, музеи, концерты;

- ✓ досугово-развлекательные акции (концерты, инсценировки, праздничные «огоньки», спектакли.)
- ✓ социальное проектирование и др.

#### **Внеурочная деятельность организована с учетом:**

- запросов родителей как основных заказчиков образовательных услуг;
- специфики образовательной деятельности школы;
- кадровых возможностей для обеспечения внеурочной деятельности.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, составляет 10 часов в неделю на каждый год обучения с 1-го класса по 4 класс и не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки.

#### **Требования к организации внеурочной деятельности:**

- Внеурочная деятельность включается в вариативную часть учебного плана, на неё отводится не более 10 часов в неделю на каждого ученика.
- Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются с максимальным учётом пожеланий обучающихся, их родителей (законных представителей).
- Аудиторных занятий не должно быть более 50%, во время аудиторных занятий не менее 40% учебного времени должно отводиться активным формам деятельности обучающихся
- Все виды внеурочной деятельности ориентированы на образовательные результаты в соответствии с ФГОС.

При организации внеурочной деятельности максимально используются развивающие зоны предметно-образовательной среды школы.

Школа использует **оптимизационную модель** организации внеурочной деятельности - модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Реализация инновационного проекта «Проектная деятельность во внеурочное время как основа интеграции общего и дополнительного образования» и продукты проектной деятельности используются как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

#### Планируемые результаты:

·обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфик и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

·являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

### **Структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

·определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

·определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

·выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

·междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», «Чтение. Работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

·программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «ОРКСЭ».

### **Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных УУД* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных УУД* выпускники овладеют всеми типами учебных действий,

направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных УУД** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**В сфере коммуникативных УУД** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

·формирование личностного смысла учения;

·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

·продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками;

·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

·основы толерантности, качества доброжелательности, отзывчивости;

·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

·самостоятельная и личная ответственность;

·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

·установка на здоровый образ жизни;

·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

·умение адаптироваться в меняющемся мире.

Выпускник получит возможность для формирования:

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к

образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- владеть саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий

##### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- владеть смысловым чтением как осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ставить и решать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть моделированием — преобразованием объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- эффективному слушанию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться о бесконфликтном распределении функций и ролей в группе;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; владеть конструктивной аргументацией;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом.**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту



литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Выпускник получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими

средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);  
·организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

##### Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

#### Обработка и поиск информации

##### Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### Создание, представление и передача сообщений

##### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Планируемые результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии

языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### Выпускник при получении начального общего образования:

- научиться осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научиться находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

#### Содержательная линия «Система языка»

##### ***Раздел «Фонетика и графика»***

##### Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

##### ***Раздел «Орфоэпия»***

##### Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

·находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### ***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### ***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### ***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

#### Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### Содержательная линия «Развитие речи»

#### Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### Планируемые результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.



## Виды речевой и читательской деятельности

### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого

объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### Круг детского чтения

#### Выпускник научится:

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Выпускник получит возможность научиться:

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

### Литературоведческая пропедевтика

#### Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### Творческая деятельность

#### Выпускник научится:

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## **Родной язык (русский)**

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

### Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

### Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

### Регулятивные

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения

того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

### **Литературное чтение на родном языке.**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе

контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.



Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Иностранный язык (английский)**

### Планируемые результаты

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком при получении начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### Коммуникативные умения

#### ***Говорение***

##### Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

##### Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### ***Чтение***

##### Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить необходимую информацию.

### Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

#### Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### Языковые средства и навыки оперирования ими

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на английский язык и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

##### Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики при получении начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

### Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

#### Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **Математика**

В результате изучения курса «Математика» обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### Числа и величины

#### Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

#### Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### Геометрические величины

#### Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### Работа с информацией

#### Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст обучающимся ключ (метод) к осмыслению



личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### Человек и природа

#### Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного

поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

·моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

·осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

·пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

·выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

·планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### Человек и общество

Выпускник научится:

·узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

·различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

·используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

·оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

·использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

·осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

·ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

·наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

·проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

·определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения,

договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Музыка**

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### Музыка в жизни человека

#### Выпускник научится:

· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

### Основные закономерности музыкального искусства

#### Выпускник научится:

· соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

· использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

· владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### Музыкальная картина мира

#### Выпускник научится:

· исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### Выпускник получит возможность научиться:

· адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

· оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

· будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

· начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

· сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о

младших и старших, ответственности за другого человека;

· появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

· установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

· овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

· смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

· научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

· получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

· смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

· различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

· эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

· воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении

их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

##### Выпускник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

##### Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся при получении начального общего образования:

· получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

· получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

· получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

· научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

· в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

· овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

· получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

· познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

· получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать

младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### Общекультурные и общетрудовые компетенции.

#### Основы культуры труда, самообслуживание

##### Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

##### Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.



## Конструирование и моделирование

### Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## Практика работы на компьютере

### Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

### Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **Физическая культура**

В результате обучения обучающиеся при получении начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

### Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по

частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

·научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

·овладеют умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

·приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

·освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

·освоят навыки подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

### Знания о физической культуре

#### Выпускник научится:

·ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

·раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

·ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

·организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### Выпускник получит возможность научиться:

·выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

·характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### Способы физкультурной деятельности

#### Выпускник научится:

·отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

·организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

·измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### Выпускник получит возможность научиться:

·вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов

утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

·целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

·выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

#### Физическое совершенствование

##### Выпускник научится:

·выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

·выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

·выполнять организующие строевые команды и приёмы;

·выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

·выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

·выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

·выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

##### Выпускник получит возможность научиться:

·сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

·выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

·играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

·выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

·плавать, в том числе спортивными способами;

·выполнять передвижения на лыжах.

#### **Шахматы**

1) формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования);

3) взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;

4) выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;

5) развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

##### Выпускник научится:

• объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

• распознавать шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король и правилам хода и взятия каждой фигуры;

• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса

• ориентироваться на шахматной доске;

• правильно располагать шахматную доску между партнерами;

• правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
  - рокировать короля, объявлять шах, ставить мат;
  - ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
  - защищать свои фигуры от нападения и угроз;
  - понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
  - владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
  - разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
- Выпускник получит возможность научиться:
- объяснять шахматные термины: взятие на проходе; миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
  - технике матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
  - способу «взятие на проходе»;
  - играть целую шахматную партию с соперником от начала до конца с записью своих ходов и ходов соперника.
  - записывать шахматную партию;
  - решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
  - способам атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
  - владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
  - находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в 2-3 хода;
  - уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
  - принимать участие в шахматных соревнованиях.
  - реализовывать материальное преимущество.

### **Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)**

Предмет направлен на:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни

личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям.

#### Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных

религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы,

обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса и является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы.

Целью организации внеурочной деятельности является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

создание благоприятных условий для развития ребенка.

Задачи внеурочной деятельности школы:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе,
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование здорового образа жизни;
- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учебы время.

Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности:

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- творческая самореализация детей;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;



- психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка;
- реализация игрового сюжета в деятельности детей.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной образовательной деятельности.

Уровни планируемых результатов внеурочной образовательной деятельности:

- первый уровень достигается в процессе взаимодействия с педагогом: приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе);
- второй уровень достигается в дружественной детской среде: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- третий уровень достигается во взаимодействии с социальными субъектами: получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы обучающихся;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные). Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет педагогическому коллективу обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку учащихся, улучшить условия для развития ребенка, учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Результаты и формы внеурочной деятельности по направлениям:

Духовно-нравственное направление.

Цель: формирование у школьников ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности.

Результаты: сформированное позитивное отношение школьников к общечеловеческим ценностям нашего общества.

Формы работы: творческая мастерская, беседы, чтение художественных произведений, экскурсионная деятельность в школьном музее, выставки работ. Детям имеют возможность продемонстрировать свои способности на общешкольных мероприятиях.

Социальное — психологическое направление.

Цель: Формирование у школьников социальных знаний, первичного понимания

социальной реальности и повседневной жизни, навыков общения со сверстниками, со взрослыми людьми, с окружающим миром.

Результаты: сформированность у школьников знаний о нормах поведения человека в обществе, положительного отношения к школе, городу, к общечеловеческим ценностям общества (отечество, труд, познание, жизнь, человек).

Формы работы: игровая, проектная деятельность, тренинги, практическая работа, круглый стол, дискуссия.

Общеинтеллектуальное направление.

Цель: развитие интеллектуальных способностей каждого ребёнка через формирование познавательного и эмоционального интереса, интенсивное накопление знаний об информационных технологиях, а также добывание информации о других странах, о традициях и о культуре.

Результаты: сформированность у школьников знаний о нормах поведения в совместной деятельности, о способах действий, позитивного отношения к информационной среде, проектные работы, создание базы данных.

Формы работы: форумы, конкурсы, игры-путешествия, олимпиады, игры, практическая работа, проекты.

Художественно – эстетическое направление.

Цель: формирование у школьников эстетических знаний, развитие эстетического интереса к искусству.

Результаты: сформированность у школьников позитивного отношения искусству, участие в школьных музыкальных спектаклях, праздниках, концертах, в конкурсах и соревнованиях.

Формы работы: творческая мастерская, игровая, театральная кружок, и др.

Спортивно-оздоровительное направление.

Цель: формирование здорового образа жизни школьников, способствующего познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Результаты: сформированные знания о здоровом образе жизни, жизненной активности, физической гибкости, участие в соревнованиях и показательных выступлениях.

Формы работы: игровые занятия, кружки, секции и др.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

### **Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей**

<b>Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей:</b>			<b>Социальный опыт</b>
<b>Учебная (образовательная) компетентность</b>	<b>Компетентность взаимодействия (коммуникации)</b>	<b>Информационная компетентность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу;</li> <li>• производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);</li> <li>• различать оценку личности от оценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися;</li> <li>• инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;</li> <li>• различать оценку действия и оценку личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации;</li> <li>• проводить самостоятельные наблюдения;</li> <li>• формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать</li> </ul>

<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;</li> <li>• выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);</li> <li>• задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику;</li> <li>• отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;</li> <li>• указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;</li> <li>• совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри группы;</li> <li>• строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.</li> </ul>	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в сообщении информацию в явном виде;</li> <li>• использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>• использовать программный комплекс для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими субъектами образовательного процесса;</li> <li>• определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения.</li> </ul>	<p>ему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать собственные творческие замыслы;</li> <li>• организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.);</li> <li>• руководствоваться выработанными правилами жизни в классе;</li> <li>• определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать;</li> <li>• управлять проявлениями своих эмоций.</li> </ul>
---	--	---	---

**Сквозные образовательные результаты как основа для сохранения  
преемственности в начальной школе**

<b>Образовательная инициатива</b>	<b>Образовательная самостоятельность</b>	<b>Образовательная ответственность</b>
<p><u>Творческая инициатива</u> в игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);</p> <p><u>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</u> в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца;</p> <p><u>Коммуникативная инициатива</u> в игровой, продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами;</p> <p><u>Познавательная инициатива</u> в продуктивной и учебной деятельности - задает «умные» вопросы; обнаруживает</p>	<p>уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения.</p>	<p>возможность самому обучающемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений»</p>

стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)		
---	--	--

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Согласно Стандарта, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы выполняет следующие функции:

1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривает оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

5) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся;

6) обеспечивает эффективную «обратную связь», позволяющую осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательной организацией, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей деятельности.

#### Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

В соответствии с ФГОС основным направлением оценки при новом подходе становится оценка результатов деятельности по реализации и освоению основных общеобразовательных программ начального общего образования образовательной системы «Школа России». В настоящем разделе ООП приведены положения, общие для всех участников образовательных отношений начального общего образования. При планировании оценочной деятельности в каждом классе учитель использует конкретные рекомендации соответствующей образовательной системы.

Новые стандарты предлагают такое понимание результатов, которое прямо

связывает их с направлениями личностного развития, формируемыми на основе учебной самостоятельности школьников (умения учиться). К основным результатам начального общего образования стандарт относит:

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умения учиться — способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования при получении начального общего образования выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Основным объектом итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы.

#### Основные понятия системы оценки

При оценке результатов освоения основной программы начального общего образования обучающимися контрольно-оценочная деятельность педагога реализуется в двух направлениях. Во-первых, традиционно проверяется уровень достижения обучающимися планируемых результатов. Во-вторых, младший школьник включается в контрольно-оценочную деятельность с целью формирования у него универсальных учебных действий.

При этом важно определить понятия «оценка» и «отметка», механизмы оценивания и уровни успешности.

**Оценка** – это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»). Оценивается любое действие ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д.

**Отметка** – это фиксация результата оценивания в виде знака пятибалльной системы (цифровой балл). Отметка ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой участник образовательных отношений осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.

**Самооценка** - оценка обучающимся самого себя, своих действий, проявленных качеств своей личности при решении задач (применении знаний и умений), а также в процессе взаимодействия с окружающими. Самооценка является важным регулятором ее поведения.

#### Виды оценивания зависят от этапа обучения:

- текущий контроль успеваемости (определение уровня освоения предметных способов действий в процессе повседневной работы в классе);
- промежуточная аттестация (определение уровня достижения образовательных результатов за учебный период);
- итоговая аттестация (определение уровня достижения образовательных результатов за период обучения в начальной школе).

#### Используемые типы оценок:

- традиционная пятибалльная отметочная система.

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием(умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. Если ученик дважды на уроке решал разные задачи – ставятся две отметки.

В журнале ставится одна отметка (лучшая или усредненная).

### Выставление отметок

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он еще овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел знаниями и умениями по теме. За тематические проверочные работы обязательно выставляется отметка.

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

#### Результаты учеников оцениваются по признакам трех уровней успешности:

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится») и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета по программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, неизучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований.

Качественная оценка – «превосходно».

Уровни успешности применять обязательно – только при проверке контрольных работ, в которых каждое задание уже соотнесено авторами с тем или иным уровнем успешности.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по 5- балльной шкале.

#### Итоговая аттестация

На итоговую оценку при получении начального общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Итоговая оценка при получении начального общего образования - это словесная характеристика достижений участника образовательных отношений, которая создается на основании трех показателей:

- комплексной накопительной оценки (вывод по портфолио обучающихся);
- результатов итоговых контрольных работ по русскому языку и математике;
- результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-ый класс и итоговой комплексной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

Оценочно-методические материалы находятся у заместителя директора по УВР.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы

формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла учения обучающимся на основе устойчивой системы учебно - познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к Калужскому краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Переход от системы учета знаний к системе учета личностных достижений происходит по следующим критериям:

- отношение к учебной деятельности;
- состояние учебных принадлежностей;
- систематическое выполнение домашних заданий;
- участие в конкурсах, олимпиадах;
- способность к деятельности;
- активность на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельность;
- стремление узнать новое, любознательность;

- участие в работе кружков, секций;
- общая культура;
- кругозор (начитанность, осведомленность, эрудиция);
- приветливость, отзывчивость;
- тактичность;
- внешний вид;
- соблюдение этических норм поведения.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательной организации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;



- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, будет оценён и измерен в результате выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В итоговые контрольные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе включается оценка сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий. В ходе внутренней оценки отслеживается уровень сформированного такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в учебном плане.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. При получении начального общего образования к опорной системе знаний отнесён прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике. Однако при оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например: с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности

подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач. Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

В школе используются следующие варианты контроля за достижением результатов:

1. Стартовые и итоговые контрольные работы позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний обучающихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года.

2. Тестово-диагностические работы. Этот вид работы применяется «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) – выявление остаточных знаний по теме.

3. Проверочные и самостоятельные работы по ходу изучения темы – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

Для оценивания осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее используется метод, основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от обучающихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы:

- стандартизированные письменные и устные работы,
- проекты,
- практические работы,
- творческие работы,
- самоанализ и самооценка,
- наблюдения и др.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по

пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфолио обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В состав портфолио включаются результаты, достигнутые участником образовательных отношений не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках образовательной организации, так и за её пределами.

В портфолио обучающихся, которое используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1) Раздел «Мой портрет» включает в себя:

- личные данные обучающегося;
- автобиография (резюме) обучающегося;
- результаты проведенного обучающимся самоанализа;
- описание целей, поставленных обучающимся на определенный период, анализ их достижений.

2) Раздел «Портфолио документов»

- портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Этот раздел включает в себя:

- предметные олимпиады - школьные, муниципальные, областные, всероссийские и др.;
- мероприятия и конкурсы, проводимые учреждениями дополнительного образования, вузами, культурно-образовательными фондами и др.;
- образовательные тестирования и курсы по предметам;
- школьные и межшкольные научные общества;
- конкурсы и мероприятия, организованные муниципальными органами управления образованием;
- документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио.

3) Раздел «Портфолио работ» - представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др. Этот раздел включает в себя:

- исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название

реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.;

- проектные работы. Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте;
- техническое творчество: модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание;
- работы по искусству. Дается перечень работ, фиксируется участие в выставках;
- другие формы творческой активности.

4) Раздел «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и ее результатов; может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и проч.

Портфолио оформляет обучающийся под руководством классного руководителя в соответствии со структурой в папке с файлами и (или) в электронной форме. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п. При формировании портфолио соблюдается принцип добровольности. При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей;
- целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность.

Индивидуальные образовательные достижения обучающегося и все необходимые сведения фиксируются в портфолио в течение года.

### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано

достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне общего образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом образовательной организации на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством просвещения Российской Федерации.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования УУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. Программа формирования УУД для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### Ценностные ориентиры начального образования

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:
  - общечеловеческой нравственности и гуманизма;
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### 4. Развитие умения учиться как:

- первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владующий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
- Умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

#### **Определение понятия «универсальные учебные действия»**

«Универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

#### **Функции универсальных учебных действий включают:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер УУД проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания

## Характеристика универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия представлены четырьмя блоками:

- 1) **личностный**; 2) **регулятивный** (включающий также действия *саморегуляции*);
- 3) **познавательный**; 4) **коммуникативный**.

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

## Характеристика личностных результатов на разных этапах обучения

Классы	Оценивать ситуации и поступки ( <i>ценностные установки, нравственная ориентация</i> )	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей ( <i>личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе</i> )	Самоопределяться в жизненных ценностях ( <i>на словах</i> ) и поступать в соответствии с ними, <i>отвечая за свои поступки. (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i>
1–2 классы – необходимый уровень	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);</li> <li>– важности исполнения роли «хорошего ученика»;</li> <li>– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;</li> <li>– важности различения «красивого» и «некрасивого».</li> </ul> <p><i>Постепенно понимать</i>, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i>, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p><b>САМОСОЗНАНИЕ</b> <i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),</li> <li>– что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),</li> <li>– что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)</li> </ul>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b> <i>Осознавать</i> себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе:</p> <p><i>объяснять</i>, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с моими близкими, друзьями, одноклассниками;</li> <li>– с земляками, народом;</li> <li>– с твоей Родиной;</li> <li>– со всеми людьми;</li> <li>– с природой;</li> </ul> <p><i>испытывать чувство гордости за «своих»</i> - близких и друзей.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– известных и простых общепринятых правил «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;</li> <li>– сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;</li> <li>– сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.</li> </ul> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки</p>



<p>3–4 классы необходимый уровень</p> <p>(для 1–2 классов – это повышенный уровень)</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);</li> <li>– российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);</li> <li>– важности учёбы и познания нового;</li> <li>– важности бережного отношения к здоровью человека и к природе);</li> <li>– потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного».</li> </ul> <p><i>Отделять</i> оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p><i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i>, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p><b>САМОСОЗНАНИЕ</b> <i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),</li> <li>– что я хочу (цели, мотивы),</li> <li>– что я могу (результаты)</li> </ul>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:</b> <i>Осознавать</i> себя гражданином России, в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости</i> за свой народ, свою Родину, <i>сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти чувства в добрых поступках. <i>Осознавать</i> себя ценной частью многоликого мира, в том числе <i>уважать</i> историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания. <i>Формулировать</i> самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– всех людей,</li> <li>– своих земляков, своего народа, своей Родины,;</li> </ul> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание)</p>
<p>Повышенный уровень 3–4 класса</p>	<p><i>Оценивать</i>, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общечеловеческих ценностей и российских ценностей;</li> <li>– важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</li> </ul> <p><i>Прогнозировать оценки</i> одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p><i>Учиться замечать и признавать</i> расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i> положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p><i>Объяснять</i> отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p><b>САМОСОЗНАНИЕ</b> <i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свои некоторые черты характера;</li> <li>– свои отдельные ближайшие цели саморазвития;</li> <li>– свои наиболее заметные достижения.</li> </ul>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b> <i>Осознавать</i> себя гражданином России в том числе: <i>отстаивать</i> гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению; <i>искать</i> свою позицию; <i>стремиться</i> к взаимопониманию с представителями иных культур, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; <i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране. <i>Вырабатывать</i> в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b> <i>Определять</i> свой поступок, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культуры, народа, мировоззрения,</li> <li>– общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений</li> </ul> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.</p>

**Регулятивные** действия обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные** действия включают *общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.*

**Общеучебные** универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные **логические** действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе**

<b>Класс</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных

	<p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

		соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

## **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательной деятельности осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «ОРКСЭ» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<i><b>Смысловые акценты УУД</b></i>	<i><b>Русский язык</b></i>	<i><b>Литературное чтение</b></i>	<i><b>Математика</b></i>	<i><b>Окружающий мир</b></i>
<i><b>личностные</b></i>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<i><b>регулятивные</b></i>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<i><b>познавательные общеучебные</b></i>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<i><b>познавательные логические</b></i>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<i><b>коммуникативные</b></i>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по

форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), во 2 классе продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Обучающиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооружёнными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет обучающимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**«Русский язык».** Этот предмет обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршак и др., убеждающие

обучающихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**«Математика».** Этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

В курсе иностранного языка с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран. Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Обучающимся предлагаются увлекательные материалы о Германии и её столице Берлине, о России и её столице Москве, о немецких и российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемой страны.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.



Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую роль предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**«Шахматы».** В области регулятивных действий:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В области познавательных действий:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

В области коммуникативных действий:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Личностные результаты освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого

предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов.

### **Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий УУД. Формирования ИКТ-компетентности обучающихся.**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся при получении начального общего образования.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных УУД обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных УУД, ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных УУД.

Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Работа по формированию ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.**

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ–электронной почты, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде.

Основное содержание работы по формированию ИКТ-компетентности обучающихся реализуется средствами различных учебных предметов.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения; выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Музыка» и «Изобразительное искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**«ОРКСЭ».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Создание информационных объектов как иллюстраций. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.

## Обеспечение преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

·недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у обучающихся;

·обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

<b>Личностная готовность</b>	<b>Умственная зрелость</b>	<b>Произвольность регуляции поведения и деятельности</b>
мотивационная, коммуникативная готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональная зрелость	интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения	целенаправленное и планомерное управление ребёнком своей деятельностью и поведением

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при

переходе обучающихся на уровень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

### **Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Обучающиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению,

окружающему миру, технологии, иностранному языку, информатике, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

### **Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий:

- ✓ участие в проектах;
- ✓ подведение итогов урока;
- ✓ творческие задания;
- ✓ зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- ✓ мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- ✓ самооценка события, происшествия;
- ✓ дневники достижений.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- ✓ «найди отличия» (можно задать их количество);
- ✓ «на что похоже?»;
- ✓ поиск лишнего;
- ✓ «лабиринты»;
- ✓ упорядочивание;
- ✓ «цепочки»;
- ✓ хитроумные решения;
- ✓ составление схем-опор;
- ✓ работа с разного вида таблицами;
- ✓ составление и распознавание диаграмм;
- ✓ работа со словарями.

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:



- ✓ «преднамеренные ошибки»;
- ✓ поиск информации в предложенных источниках;
- ✓ взаимоконтроль;
- ✓ взаимный диктант;
- ✓ диспут;
- ✓ заучивание материала наизусть в классе;
- ✓ «ищу ошибки»;
- ✓ КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий:

- ✓ составь задание партнеру;
- ✓ отзыв на работу товарища;
- ✓ групповая работа по составлению кроссворда;
- ✓ магнитофонный опрос;
- ✓ «отгадай, о ком говорим» ;
- ✓ диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- ✓ «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

### **Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **Основное содержание учебных предметов**

## **Русский язык**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке,

обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи обучающихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень обучающихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Обучающиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических

понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активную познавательную деятельность. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**.

**В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Русский язык родной язык русского народа как средство межнационального общения и национального самосознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык как основа всего процесса обучения, средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного

предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания

прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.



## Систематический курс

**Фонетика и графика.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<b>Добукварный период. (20 ч)</b>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах</p>

прописи.

**Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.

**Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами.

**Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

**Обводить** предметы по контуру.

**Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.

**Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.

**Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон.

**Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец.

**Осваивать** правила работы в группе.

**Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.

**Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов.

**Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать.

**Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.

**Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам.

**Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок.

**Инсценировать** сказки.

**Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.

**Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами.

**Рисовать** бордюры по заданному алгоритму.

**Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.

**Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.

**Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

**Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

**Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Писать** буквы в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанные буквы с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.

**Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно

	<p><b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
<p><b>Букварный период (80ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы</p>

	<p>множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи- ши, ча - ща, чу - щу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Послебукварный период (15ч)</b></p>	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя».</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <i>чк, чн, чт</i>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p>

	<p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p><b>Наша речь (2 ч)</b></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя».</p>
<p><b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... (4 ч)</b></p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p>

<p><b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b></p>	<p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>кром, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<p><b>Звуки и буквы (34 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт</b> звуки природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p>



**Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове.

**Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..

**Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка.

**Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.

**Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

**Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».

**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны*— *сло́н*, *трав́а*— *травы́*).

**Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание.

**Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.

**Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова.

**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.

**Различать** в слове согласные звуки по их признакам.

**Определять** согласный звук в слове и вне слова.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Дифференцировать** гласные и согласные звуки.

**Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.

**Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на*, *кас-са*).

**Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и].

**Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).

**Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*).

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.

**Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

**Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.

**Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].

**Определять** «работу» букв *и, е, ё, ю, ь* после согласных в слове.

**Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.

**Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*.

**Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.

**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*).

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.

**Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).

**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.

**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.

**Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.

**Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.

**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки.

**Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.

**Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.

**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

**Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).

**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.

**Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.

**Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова.

**Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.

**Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки*, с этимологией слова *карандаш*.

**Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.

**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.

**Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**.

**Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.

**Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.

**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.

**Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.

**Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением

	<p>названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
<b>2 класс</b>	
<b>Наша речь (4 ч)</b>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни о общении.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>Текст (5 ч)</b>	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.</p> <p><b>Осмысленно читать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и заголовок.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.</p> <p><b>Создавать</b> устный или письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Создавать</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>Предложение (12 ч)</b>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов.</p> <p><b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.</p>

	<p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространенные предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Слова, слова, слова</b> (22 ч)</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдение</b> над этимологией слова лопата.</p> <p><b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.</p> <p><b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>.</p> <p><b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в словарях.</p> <p><b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова».</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогаударные модели слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогаударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).</p>

	<p><b>Переносить</b> слова по слогам.  <b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
<p><b>Звуки и буквы (34 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), <b>анализировать</b> их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу. <b>Называть</b> соседние буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Использовать</b> алфавит при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имен собственных и первого слова в предложении.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> работу букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как клнов, юла, поют.</p> <p><b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Наблюдать</b> из каких языков пришли в нашу речь слова.</p> <p><b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Составлять и записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p> <p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверить.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слово.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны – слон, слоник).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути ее решения, <b>решать</b> ее в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p> <p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарем учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено и др.</i></p> <p><b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».</p>

	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> в слове согласные звуки, правильно <b>произносить</b> согласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений – рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p> <p><b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван – на).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твердые согласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> мягкие и твердые согласные звуки (парные и непарные).</p> <p><b>Объяснять</b> как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, подбирать к нему заголовок, <b>определять</b> части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p>
<p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. (29 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем.</p> <p><b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.</p> <p><b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарики собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твердые согласные звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания жи – ши, ча-ща, чу-щу, <b>подбирать</b> примеры с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b>, составляют ли они текст, подбирать заголовки к тексту.</p> <p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> <p><b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой-звонкий, парный – непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p> <p><b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова и в корне слова перед согласным.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверяемое и проверяемое слова.</p>

	<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка – травушка, трава и др.).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приемы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с памятками: «Как подготовиться к диктанту». «Как провести звуко – буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуко – буквенный разбор слова по образцу. <b>Оценивать</b> соври достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b></p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в таких словах, как семья, выюга.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным<b>ь</b>.</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.</p> <p><b>Оценивать</b> соври достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p>
<p><b>Части речи (47 ч)</b></p>	<p><b>Соотносить</b> слова – названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов – имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико – тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имен существительных.</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевленные и неодушевленные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (села).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своем домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p> <p><b>Определять</b> число имен существительных (единственное и множественное).</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по числам.</p> <p><b>Правильно произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p>

**Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное; число, роль в предложении.

**Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного.

**Классифицировать** имена существительные по определенному грамматическому признаку.

**Выбирать** из ряда имен существительных имя существительное с определенным признаком.

**Работать** с повествовательным текстом: **определять** его тему и главную мысль, **подбирать** заголовок к тексту, **определять** части текста, **составлять** ответы на данные вопросы, **записывать** составленный текст в соответствии с вопросами.

**Проверять** написанный текст.

**Оценивать** свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

**Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.

**Классифицировать** глаголы по вопросам.

**Распознавать** глаголы, употребленные в прямом и переносном значениях.

**Определять**, каким членом предложения является глагол в предложении.

**Выбирать** глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.

**Рассматривать** репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, **обсуждать** план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, **записывать** рассказ.

**Определять** число глаголов, **распределять** глаголы по группам в зависимости от их числа, **изменять** глаголы по числам, **приводить примеры** глаголов определенного числа, **употреблять** глаголы в определенном числе.

**Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. **Работать** с орфоэпическим словарем.

**Раздельно писать** частицу **НЕ** с глаголом.

**Определять** грамматические признаки глагола: число, роль в предложении.

**Обосновывать** правильность определения признаков глагола.

**Определять** правильный порядок предложений, составлять текст, **подбирать** к нему название и **записывать** составленный текст.

**Распознавать** текст – повествование. **Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте.

**Составлять** текст-повествование на предложенную тему, **находить** нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и **записывать** ответ.

**Оценивать** свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

**Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.

**Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному.

**Использовать** в речи прилагательные различных лексико – тематических групп.

**Выделять** из предложения словосочетания с прилагательными, **приводить примеры** имен прилагательных.

**Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное.

**Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке.

**Определять** число имен прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять** прилагательные по числам.

**Определять** грамматические признаки имен прилагательных: связь с именем существительным, число, роль в предложении.

**Распознавать** текст – описание.

**Наблюдать** над ролью имен прилагательных в тексте – описании.

**Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).

**Оценивать** свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

**Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов в предложении.

**Различать** местоимения и имена существительные.



	<p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p><b>Составлять</b> из предложений текст, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (прийти из школы).</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями синонимов и антонимов, словарём однокоренных слов.</p> <p><b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать</b> в презентации подготовленных заданий.</p>
<p><b>Повторение (17 ч).</b></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни о общении.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.</p> <p><b>Осмысленно читать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и заголовок.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Создавать</b> устный или письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространенные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит при работе со словарями.</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные и согласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных и согласных звуков.</p>

	<p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах изученные орфограммы, написание которых надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверяемое и проверочное слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов. <b>Использовать</b> правило при написании слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с изученными орфограммами на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Соотносить</b> слова – названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p><b>Распознавать</b> изученные части речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к той или иной части речи.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями синонимов и антонимов, словарём однокоренных слов.</p> <p><b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать</b> в презентации подготовленных заданий.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении задания.</p> <p><b>Соблюдать</b> гигиенические нормы письма: (правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.).</p>
<b>3 класс</b>	
<b>Язык и речь (2 ч)</b>	<p><b>Различать</b> язык и речь.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p><b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (<b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст).</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Анализировать</b> не пунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания; находить в тексте, составлять предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p>

	<p><b>Находить</b> обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p><b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и разбирать</p> <p><b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Слово в языке и речи (19 ч)</b></p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, объяснять их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте; письменно излагать содержание текста-образца.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение.</p> <p><b>Составлять</b> по репродукции картины небольшой текст. <b>Находить</b> изученные части речи в тексте.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение.</p> <p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов – имён числительных.</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, выделять в них корень.</p>

	<p><b>Различать</b>, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных звуков в словах типа «роса», «мороз», наличие в слове изученных орфограмм.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как делать звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко - буквенный разбор определённого слова. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Состав слова (16 часов)</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определение однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, находить в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.</p> <p><b>Выделять</b> окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. <b>Писать</b> под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Формулировать</b> определение приставки. <b>Объяснять</b> значение ее в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки.</p> <p><b>Формулировать</b> определение суффикса.</p> <p><b>Объяснять</b> значение суффикса в слове.</p> <p><b>Выделять</b> в словах суффиксы.</p> <p><b>Образовывать</b> слова с помощью суффикса.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Правописание частей слова (29 часов)</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определение суффикса. <b>Объяснять</b> значение суффикса в слове, <b>выделять</b> в словах суффиксы, <b>образовывать</b> слова с помощью суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»; <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов, способами их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p><b>Проводить</b> разбор слов по составу.</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>

	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять</b> написание безударной гласной в корне.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять</b> написание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять</b> написание слов с непроизносимыми согласными в корне. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p>Объяснять написание слов с удвоенными согласными.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» по опорным словам.</p> <p><b>Формулировать</b> правило правописания суффиксов <i>-ек, -ик</i>. <b>Объяснять</b>, какое значение вносят эти суффиксы в слово. Рассмотреть случаи правописания суффикса <i>-ок</i>.</p> <p><b>Находить</b> сходство и различие в произношении и написании предлогов и приставок.</p> <p><b>Объяснять</b>, какова роль приставки в слове и предлога в словосочетании.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p>
<p><b>Части речи (76 часов)</b></p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи. <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных существительные в начальной форме, одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p><b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Наблюдать</b> толкование значения некоторых имён. <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями синонимов и антонимов, словарём однокоренных слов.</p> <p><b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать</b> в презентации подготовленных заданий.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа. <b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части речи, выписывать трудные слова, <b>записывать</b> текст по памяти.</p>

**Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.

**Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные.

Правильно **употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*.

**Соотносить** результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.

**Правильно записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.

**Записывать** текст под диктовку и проверять написанное.

**Оценивать** результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

**Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.

**Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей.

**Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного».

**Определять** падеж имён существительных.

**Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

**Распознавать** падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.

**Составлять предложение** (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

**Работать** с текстом: осмысленно читать, **отвечать** на вопросы к тексту, **определять** тип текста, тему и главную мысль, **подбирать** заголовок, самостоятельно составлять план, подробно **излагать** содержание по самостоятельно составленному плану.

**Проверять** письменную работу (сочинение).

**Составлять** сообщение об изученных падежах имён существительных. **Определять** начальную форму имени существительного.

**Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного».

**Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.

**Составлять** текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).

**Подбирать** слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.

**Писать** диктант и проверять написанное.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имён прилагательных.

**Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения.

**Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные.

**Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное.

**Распознавать** художественное и научное описание, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка. **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте.

**Рассматривать** репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов.

**Определять** род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.

**Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, белый лебедь* и др.

**Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам».

**Определять** начальную форму имени прилагательного.

**Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.

	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения», пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p><b>Распознавать</b> число глаголов, <b>изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола, <b>изменять</b> глаголы по временам.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно излагать содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записывать глаголы в прошедшем времени), <b>определять</b> тему предложений, <b>устанавливать</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подбирать</b> к нему заголовок и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <i>не</i> с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <i>не</i>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Повторение (14 часов)</b></p>	<p><b>Применять</b> свои знания для выполнения заданий.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Находить</b> ошибки; <b>выяснять</b>, что явилось причиной ошибочного написания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по рисунку.</p> <p><b>Распознавать</b> части речи и их грамматические признаки.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, <b>оценивать</b> их и делать выводы.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>Повторение (11 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> текст (совместно со сверстниками) по рисунку с включением в него диалога.</p>

	<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту, <b>соотносить</b> его с текстом. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к изложению». <b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать правильность</b> написания.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении (словосочетании).</p> <p><b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложения.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
Предложение (9 ч)	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены предложения.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновать</b> постановку запятой в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p><b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p><b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p><b>Выделять</b> в сложном предложении его основ.</p> <p><b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания проверочной работы.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельносоставленному плану.</p>



<p><b>Слово в языке и речи</b> (21 ч)</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять с</b> помощью толкового словаря.  <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.  <b>Определять</b> значение слова, пользуясь толковым словарём. <b>Составлять</b> собственные толковые словарики.  <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.  <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.  <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.  <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.  <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слова, одной из частей которых является слово <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  <b>Работать</b> со словарем иностранных слов.  <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), <b>составлять</b> текст по рисунку и фразеологизму.  <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать с памяткой</b> «Разбор слов по составу». <b>Объяснять алгоритм</b> разбора слов по составу, использовать его. <b>Анализировать заданную схему</b> слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать текст</b> с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.  <b>Моделировать</b> слова.  <b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать зависимость</b> способа проверки от места орфограммы в слове.  <b>Использовать алгоритм</b> применения орфографического правила при обосновании написания слова.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограмм.  <b>Работать с памяткой</b> «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём.  <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.  <b>Контролировать правильность</b> написания текста, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.  <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.  <b>Сочинять</b> объявление.  <b>Различать</b> изученные части речи.  <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.  <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.  <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.  <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.  <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.  <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> свое суждение и <b>сочинять</b></p>
---	---

	собственный текст отзыв о картине художника.
<b>Имя существительное</b> <b>(43 ч)</b>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки имени существительного.</p> <p><b>Изменять</b> существительные по падежам.</p> <p><b>Работать с таблицей</b> «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые вопросы.</b></p> <p><b>Определять падеж</b>, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать имена существительные</b> в начальной и косвенной формах.</p> <p><b>Соблюдать нормы</b> употребления в речи неизменяемых имён существительных.</p> <p><b>Определять принадлежность</b> имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».</p> <p><b>Определять принадлежность</b> имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Определять принадлежность</b> имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ его проверки.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b>.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать правильность</b> написания в тексте имён существительных с безударным окончанием, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи», <b>определять</b> последовательность разбора по алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых / сверстников/ относительно употребления некоторых форм имен существительных множественного числа в родительном падеже.</p>
<b>Имя прилагательное</b> <b>(30 ч)</b>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p>

	<p><b>Образовывать</b> имена прилагательные с помощью суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с именем существительным при образовании словосочетания «существительное + прилагательное».</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов – имен прилагательных.</p> <p><b>Работать с таблицей</b> в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин).</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».</p> <p><b>Составлять</b> текст-рассуждение о своем впечатлении от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять способ проверки</b> и написания безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода в единственном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить информацию</b> о достопримечательностях своего города, <b>обобщать</b> её и <b>составлять сообщение</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных во множественном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор имени прилагательного»</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
<p><b>Личные местоимения</b> (7 ч)</p>	<p>по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных во множественном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p>

	<p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор имени прилагательного»</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
<p><b>Глагол (34 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (знать, печь)</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?</p> <p><b>Образовывать</b> глаголы с помощью приставок и суффиксов.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых структур</p> <p><b>Работать с таблицами</b> изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам</p> <p><b>Изменять</b> глаголы настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p><b>Определять</b> лицо и число глаголов.</p> <p><b>Выделять</b> личные окончания глаголов.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: с глаголами, которые не употребляются в 1-ом лице единственного числа.</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака в окончании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).</p> <p><b>Использовать</b> правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Работать с таблицами</b> спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.</p> <p><b>Определять</b> спряжение глаголов.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы « I и II спряжение глаголов»</p> <p><b>Работать с памяткой</b> определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы.</p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль и части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова.</p> <p><b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.</p>

	Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.
<b>Повторение (15 часов)</b>	<p><b>Применять</b> свои знания для выполнения заданий.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения тем, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Находить</b> ошибки; <b>выяснять</b>, что явилось причиной ошибочного написания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по рисунку.</p> <p><b>Распознавать</b> части речи и их грамматические признаки.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, <b>оценивать</b> их и делать выводы.</p>

### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

- Таблицы в соответствии с основными разделами программы.
- Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой.
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.
- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.

### **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011
2. **Русский язык. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 ч.** Канакина В. П., Горецкий В.Г. - М.: «Просвещение»
3. **Русский язык. Рабочая тетрадь 1,2,3,4 классы в 2ч.** Канакина В. П.- М.: «Просвещение»
4. **Поурочные разработки по русскому языку. 1,2,3,4 классы** Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф., Васильева Н. Ю. – М.: «ВАКО»
5. **Планируемые результаты начального общего образования** Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).
6. **Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 1,2,3,4 классы.** Москва «Вако»

## **Литературное чтение**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с

разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч.** В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102ч (3ч в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к



материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,

пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<p><b>Добукварный период.</b> <b>Обучение чтению – 14 ч.</b></p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».  <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе.  <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.  <b>Выделять</b> из речи предложения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.  <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.  <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия.  <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем.  <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией.  <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p>

**Произносить** слова по слогам.

**Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах.

**Контролировать** свои действия при делении слов на слоги.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова.

**Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).

**Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.

**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.

**Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.

**Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.

**Слушать, различать и воспроизводить** некоторые неречевые звуки.

**Приводить** примеры неречевых звуков.

Практически **различать** речевые и неречевые звуки.

**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».

**Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.

**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.

**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

**Группировать** слова по первому (последнему) звуку

**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.

**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков.

**Наблюдать**, как гласный образует слог.

**Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.

**Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием.

**Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.

**Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие.

**Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».

**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.

**Определять** количество предложений в звучащей речи.

**Моделировать** с помощью схем слова, слоги.

**Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком

**Выделять** звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный.

**Слышать** звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.

**Соотносить** звук и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

**Пересказывать** сказку по серии картинок.

	<p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв»</p>
<p><b>Букварный период. Обучение чтению – 49 ч.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Выделять</b> звуки в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Самостоятельно</b> читать предложения. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения. <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Послебукварный период. Обучение чтению – 20 ч.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p>

	<p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет писателей и поэтов.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывков из сказки.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p>
<b>Резерв учебного времени – 9 часов</b>	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова.</p>
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.



(7 ч)	<p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
И в шутку и всерьёз (6 ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p>

	<p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b> <b>Итоговое повторение (4 ч)</b></p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>2 класс</b>	
<p><b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)</b></p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведений в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч).</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>

	<p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг, рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации; информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении: <b>сравнивать, находить</b> общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; с выражением, опираясь на ритм произведения; выражая настроение произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки.)</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно – познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова свои собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>

	<p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.  <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.  <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.  <b>Знать</b> особенности басенного текста.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты – описания, тексты – повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, представлять эту информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно – познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Из детских журналов (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале; нужную информацию по заданной теме.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p>

	<p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли, <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели детям (17 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника, толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова – антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья. (10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям, их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>

	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки с отгадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>И в шутку и в серьёз (14 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать характеристику</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>3 класс</b>	
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведений в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.  <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме используя

(4 ч)	<p>условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать темп</b> чтения при повторном чтении текста.</p> <p><b>Выборочно читать</b> текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги, <b>составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Устное народное творчество 14 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 11ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Великие русские писатели 24 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных</p>

	<p>высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ описание и рассказ – рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя самостоятельно и <b>оценивать</b> достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
Поэтическая тетрадь 26ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Литературные сказки 8ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказки вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Были- небылицы (10ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p>



	<p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люби живое (16ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>По страницам детских журналов (8ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (8ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p>

	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>4 класс</b>	
<b>Вводный урок по курсу чтения (1 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Летописи, былины, жития (8 ч)</b>	<p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для</p>

	России и русской культуры.
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>	<p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (6 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b></p>

	<p>своё отношение.  <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<b>Природа и мы ( 10 ч)</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного .  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p>
<b>Поэтическая тетрадь ( 6 ч)</b>	<p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Родина ( 6 ч)</b>	<p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>
<b>Страна фантазия ( 5 ч)</b>	<p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература ( 13 ч)</b>	<p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.  <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.  <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.  <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.  <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>

### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.  
 Портреты поэтов и писателей. Словари по русскому языку.  
 Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  
 Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  
 Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  
 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор. Компьютер. Интерактивная доска.

#### **Учебно - методическая литература.**

**Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, М.И.Моро, Л.Ф.Климанова, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. **Азбука.** 1 кл. в 2-х частях.

**Литературное чтение. Учебник.. 1,2,3,4 классы. В 2 ч.** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.,- М.: «Просвещение»

**Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1,2,3,4 классы** Бойкина М. В., Виноградская Л. А., - М.: «Просвещение»

**Поурочные разработки по литературному чтению. 1,2,3,4 классы** Кутявина С.В. – М.: «ВАКО»

**Планируемые результаты начального общего образования** Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

Электронное приложение к учебникам 1,2,3,4 классы (Диск CD)

### **Родной язык (русский).**

#### **2 класс.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

#### **Слово.**

Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

#### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### **3 класс.**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### **Слово.**

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### **4 класс.**

### **Культура речи.**

Пословицы и поговорки. Афоризмы Написание сочинения по пословице Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Текст.**

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Аннотация. Я пишу письмо. Личный дневник.

## **Литературное чтение на родном языке.**

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

#### **2 класс**

### **Любите книгу.**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Мое отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

### **Краски осени.**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

### **Веселый хоровод**

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

### **Здравствуй, матушка – зима**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли...

Рассказ о празднике. Загадки зимы.

### **3 класс**

#### **Книги – мои друзья**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Первая азбука Ивана Федорова. Наставления Библии.

#### **Жизнь дана на добрые дела**

Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

#### **Картины русской природы**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум.

### **4 класс**

#### **Книга в мировой культуре**

Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. **Истоки литературного творчества**

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов.

Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов.

Славянский миф. Особенности мифа.

#### **О Родине, о подвигах, о славе**

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской.

Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

## **Иностранный язык (английский язык)**

### **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Английский язык».

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Основные цели и задачи обучения** английскому языку (АЯ) в начальной школе направлены на формирование у обучающихся:

– первоначального представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры

других народов;

– гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

– основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

– элементарной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У обучающихся расширится лингвистический кругозор, они получают общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

– основ коммуникативной культуры. Обучающиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

– уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;

– более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

– способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;

– положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений, что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на следующем уровне образования.

### **Общая характеристика предмета**

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);



- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями: пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д. Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции обучающихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;
- общему речевому развитию обучающихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного и родного языков происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Владение ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение английского языка начальной школы отводится по 2 ч. в неделю со 2 класса. Курс рассчитан на 204 ч: во 2—4 классах — по 68 ч. (34 учебные недели в каждом

классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых **личностных** результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина;
- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;
- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- уважение к иному мнению и культуре других народов;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности;
- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее

привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности обучающегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

#### У младших школьников будут развиты:

– элементарное представление о иностранном языке как средстве познания мира и других культур;

- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка;
- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);
- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- выявление языковых закономерностей (выведение правил);
- соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);
- осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);
- построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);
- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);
- пользоваться электронным приложением;
- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;
- вести диалог, учитывая позицию собеседника;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей;

- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Предметные результаты:**

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

*Выпускник получит возможность:*

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представить реалии своей страны средствами английского языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

**В говорении** выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

**В аудировании** выпускник научится:

- понимать на слух:
  - речь учителя во время ведения урока;
  - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
  - высказывания одноклассников;
  - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
  - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**В чтении** выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

- читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять:
  - главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;
  - хронологический/логический порядок предложений;
  - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:
  - делать выводы из прочитанного;
  - выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
  - выражать суждение относительно поступков героев;
  - соотносить события в тексте с личным опытом.

**В письме** выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать русские имена и фамилии по-английски;
- писать записки друзьям;
- составлять правила поведения/инструкции;
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

### Содержание курса

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения. Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

- диалог-побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования** воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

**В русле чтения** Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
  - про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).
- русле письма Владеть:**
- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
  - основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

• **Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

• **Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

• **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

• **Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени* (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

• Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to .... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

• Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

• Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

- Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).
- Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).
- Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>Разделы, количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>2 класс</b>	
<b>Знакомство (18 ч)</b>	Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.
<b>Я и моя семья (14ч)</b>	Распознавать случаи использования связующего <i>г</i> и соблюдать их в речи. Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора. В письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту. Составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам. Узнавать простые словообразовательные элементы. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.
<b>Мир моих увлечений (22ч)</b>	Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения. Уточнять написание слова по словарю учебника. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора. Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Уточнять написание слова по словарю учебника.
<b>Я и моя друзья (14 ч)</b>	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора. Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Составлять краткую характеристику персонажа. Кратко излагать содержание прочитанного текста. Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию. Использовать контекстуальную или языковую догадку. При восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. Составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.
<b>3 класс</b>	
<b>WELCOME TO GREEN SCHOOL (18 ч.)</b>	Приветствовать на английском языке. Вести мини-диалог, диалог этикетного характера по теме «Знакомство». Рассказывать о своем друге, пользуясь моделями рассказывать о себе и своей семье (имя, возраст, что умеет и не умеет делать. Использовать в речи предложения в повелительном наклонении. Использовать в речи модальный глагол <i>can</i> рассказывать, что любит есть сам и другие. Задавать общий вопрос с вспомогательным глаголом <i>do</i> . Употреблять в речи качественные прилагательные вести диалог с использованием вопросительных конструкций <i>Do you like..?</i> и <i>Would you like..?</i> Читать вслух, соблюдая правила произношения.



	<p>Составлять загадки о животных, используя изученную лексику и грамматические конструкции.</p> <p>Воспринимать и понимать основное содержание несложного текста.</p> <p>Составлять общие вопросы с <i>does</i> и отвечать на них.</p> <p>Понимать на слух речь одноклассников, небольшие простые сообщения.</p> <p>Распрашивать собеседника, задавая вопросы.</p>
<p><b>HAPPY GREEN LESSONS (14 ч.)</b></p>	<p>Понимать содержание небольшого сообщения (с опорой на иллюстрации).</p> <p>Вести диалог этикетного характера с использованием речевых опор. Читать вслух и про себя несложные тексты, содержащие отдельные новые слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание.</p> <p>Описывать предметы (цвет).</p> <p>Составлять вопросы, используя модель.</p> <p>Отвечать на запрашиваемую информацию.</p> <p>Составлять простое монологическое высказывание с использованием нового грамматического материала.</p> <p>Составлять словосочетания с <i>much / many / a lot of</i>.</p> <p>Распрашивать собеседника, используя грамматические модели. Составлять вопросы и ответы, используя модель <i>May I... ?</i>.</p> <p>Вести счет от 1 до 100.</p> <p>Читать слова с буквосочетаниями <i>au, eu</i>.</p> <p>Читать текст, понимать основное содержание и выбирать необходимую информацию.</p> <p>Исправлять ошибки в предложениях, опираясь на содержание прочитанного текста.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя <i>Present Simple</i>.</p>
<p><b>SPEAKING ABOUT A NEW FRIEND (20ч.)</b></p>	<p>Составлять монологическое высказывание (описание героя) по картинке, используя грамматическую модель.</p> <p>Понимать содержание простого текста.</p> <p>Составлять предложения по образцу.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на содержание прочитанного текста. Вести диалог этикетного характера.</p> <p>Составлять предложения, используя конструкцию <i>I would like</i>. Правильно произносить и образовывать порядковые числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Употреблять в речи порядковые числительные.</p> <p>Составлять сообщения о днях рождения членов семьи.</p> <p>Читать слова по транскрипции.</p> <p>Распрашивать собеседника, задавая вопросы.</p> <p>Читать про себя / вслух и выбирать необходимую информацию из текста.</p> <p>Составлять предложения с конструкцией <i>I'd like</i>.</p> <p>Дополнять предложения необходимой информацией, используя иллюстрации.</p> <p>Составлять предложения в <i>Present Simple</i>.</p> <p>Читать слова с буквами <i>Ee, Aa, Oo</i>.</p> <p>Расставить картинки в нужном порядке и составить текст, используя словосочетания.</p> <p>Читать окончание <i>-s</i> притяжательного падежа.</p>
<p><b>TELLING STORIES AND WRITING LETTERS TO YOUR FRIENDS (16ч.)</b></p>	<p>Правильно произносить лексику по теме «Части тела» и использовать ее в речи.</p> <p>Составлять словосочетания, общие и специальные вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять текст необходимой информацией.</p> <p>Составлять рассказ – описание человека.</p> <p>Использовать в речи конструкцию <i>have got /has got</i>.</p> <p>Понимать содержание простого сообщения.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения, используя изученную лексику.</p> <p>Адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка.</p> <p>Составлять предложения о распорядке дня по образцу с опорой на иллюстрации.</p> <p>Читать текст, вставляя пропущенные слова.</p> <p>Описывать человека (куклу).</p> <p>Соотносить предложения и картинки.</p>

	<p>Описывать распорядок дня в разное время суток (с опорой на иллюстрации). Составлять монологические высказывания.</p>
<b>4 класс</b>	
<b>Поговорим о временах года и погоде (8 ч.)</b>	<p>Слушать собеседника, умение задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Обработка информации с опорой на прочитанный текст. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации. Установление причинно-следственных связей. Строить монологическое высказывание. Осознанно строить сообщения в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации из текста. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, вести устный диалог, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнера высказывания. Работать по предложенному учителем плану, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>
<b>Мой дом - моя крепость (11 ч.)</b>	<p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Обработка информации(определение основной и второстепенной информации). Запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Анализ информации. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. Осуществлять взаимный контроль. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Составлять план и последовательность действий. Развивать умения и навыки монологического высказывания в структуре: There is... / Thereare...</p>
<b>Город. Деревня. (12 ч.)</b>	<p>Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Использовать установленные правила в контроле способа решения. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p>

	<p>определять качество и уровня усвоения.          Ставить и формулировать проблемы.          Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.          Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.          Формулировать собственное мнение и позицию.          Запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.</p>
<b>Забавные истории (8 ч.)</b>	<p>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.          Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.          Выбирать вид чтения в зависимости от цели.          Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).          Сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).          Обработка информации (определение основной и второстепенной информации).          Запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.          Передача информации (устным, письменным, цифровым способами).          Составлять план и последовательность действий.          Использовать речь для регуляции своего действия.          Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
<b>Дом, хорошо провести время с семьёй (10 ч.)</b>	<p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме в том числе творческого характера.          Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.          Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.          Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.          Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.          Выбирать общие приемы решения задач.          Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.          Формулировать свои затруднения.          Преобразовывать практическую задачу в познавательную.          Анализ информации сравнения.</p>
<b>Покупки (11 ч.)</b>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, монологичное высказывание.          Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.          Выбирать вид чтения в зависимости от цели.          Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах.          Использовать общие приёмы решения задач.          Ставить и формулировать проблемы.          Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p>
<b>Школьная жизнь (8 ч.)</b>	<p>Выбирать вид чтения, сбор информации.          Использовать речь для регуляции своего действия.          Поиск и выделение необходимой информации из различных источниках, в разных формах.          Построение рассуждения, передача информации устным путём.</p>

#### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

1. Ю.А.Комарова Английский язык. Учебник 2,3,4 кл. Москва. «Русское слово»
2. Ю.А.Комарова Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для начальной школы 2,3,4 классы».
3. Ю.А.Комарова Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский
4. Экранно-звуковые пособия: аудиокассеты, мультимедийные презентации.

## Математика

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### Общая характеристика курса

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение).

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами,

ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для

младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **540 ч**: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Восприятие окружающего мира как единого и целостного при познании фактов, процессов, явлений, происходящих в природе и обществе, средствами математических отношений (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменением формы, размера, мер и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия природы и творений человека (объекты природы, сокровища культуры и искусства и т.д.);

Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяют ученику в его коммуникативной деятельности (аргументировать свою точку зрения, строить логическую цепочку рассуждений, выдвигать гипотезы, опровергать или подтверждать истинность предположения).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа,

организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### **Предметные результаты:**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

### **Содержание курса**

#### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов



и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений.

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный

километр). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)</b>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8-10 предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делая вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)</b>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Сравнивать</b> цифру и число.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». <b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера,</p>
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (28 ч)</b>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи <i>водно действие</i> на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p>

	<p><b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 3.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу.</p>
<p><b>Числа от 1 до 10.</b> <b>Сложение и вычитание</b> (продолжение) <b>(28 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p><b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p><b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и её результат.</p>
<p><b>Числа от 1 до 20.</b> <b>Нумерация (12 ч)</b></p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1, 16 - 1, 10 + 5, 14 - 4, 18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в два действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
<p><b>Сложение и вычитание</b> (продолжение) <b>(22 ч)</b></p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, делать выводы на будущее.</p>
<p><b>Итоговое повторение</b> <b>«Что узнали, чему</b></p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи изученных видов.</p>

<p>научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях. <b>Оценивать</b> результаты, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>2 класс</b></p>	
<p><b>Числа от 1 до 100</b> нумерация (18 ч)</p>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100. <b>Сравнивать</b> числа и записывать результат сравнения. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа. <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>. <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в</p>
	<p>более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях. <b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
<p><b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100</b> (76 ч).</p>	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной. <b>Моделировать</b> с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. <b>Объяснять</b> ход решения задачи. <b>Обнаруживать и устранять</b> логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. <b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. <b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты. <b>Вычислять</b> длину ломаной и периметр многоугольника. <b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия. <b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. <b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. <b>Применять</b> знания и способы действий в измененных условиях. <b>Собирать</b> материал по заданной теме. <b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных приемов <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100. <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.) <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. <b>Записывать</b> решение составных задач с помощью выражения. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию успешной игры. <b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного. <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с</p>

	<p>записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.  <b>Различать</b> прямой, тупой и острый углы. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.  <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.  <b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.  <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами.  <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  <b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>изготавливать</b> по нему.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочеты.  <b>Работать</b> в группах: <b>анализировать и оценивать</b> ход работы и ее результат.  <b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
Умножение и деление чисел от 1 до 100 (25 ч).	<p><b>Моделировать</b> действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  <b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  <b>Умножать</b> 1 и 0 на число. <b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение. <b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение.  <b>Вычислять</b> периметр прямоугольника.  <b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  <b>Решать</b> текстовые задачи на деление.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.  <b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
Табличное умножение и деление (12ч)	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  <b>Умножать</b> и делить на 10.  <b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  <b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.  <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  <b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.  <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
Повторение (5 ч).	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100; умножение и деление.  <b>Решать</b> текстовые задачи изученных видов.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.  <b>Оценивать</b> результаты, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<b>3 класс</b>	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100. <b>Решать</b> задачи арифметическими способами, <b>объяснять</b> выбор действий для решения.</p>

<b>(9 ч)</b>	<p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100.</b>  <b>Табличное умножение и деление (55 ч)</b></p>	<p><b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнить</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать и описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2,3,4,5,6,7,8,9.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать в паре. Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать и квалифицировать</b> информацию.</p> <p><b>Работать в паре. Оценивать</b> ход и результат работы.</p> <p><b>Сравнить</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число не равное 0.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p><b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле.</p> <p><b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи расчеты недостающими данными и решать их.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять</p>

	ими.
<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. (29 ч)</b>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p><b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Вычислять</b> значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, делителя и делимого.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Проводить</b> сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их.</p> <p><b>Работать</b> в парах, <b>анализировать и оценивать</b> ход и результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)</b>	<p><b>Читать и записывать</b> трехзначные числа.</p> <p><b>Сравнивать</b> трехзначные числа и записывать результат сравнения.</p> <p><b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношение между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p><b>Читать записи</b>, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в <b>расширении знаний и способов действий</b>.</p>
<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч)</b>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Применять</b> алгоритм письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам и называть их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника.</p>
<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч)</b>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p> <p><b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, <b>проводить</b></p>

	проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.
<b>Приемы письменных вычислений (13 ч)</b>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, <b>проводить</b> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом. <b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>4 класс</b>	
<b>Повторение (13 ч)</b>	<p><b>Читать</b> и <b>строить</b> столбчатые диаграммы.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>
<b>Числа, которые больше 1 000 Нумерация (11 ч)</b>	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона,</p> <p><b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p><b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз.</p> <p><b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p><b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<b>Величины (12 ч)</b>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).</p> <p><b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.</p> <p><b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.</p> <p><b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
<b>Величины (6 ч) продолжение Сложение и вычитание (11 ч)</b>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.</p>



	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Умножение и деление (11 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p><b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Умножение и деление, продолжение (40 ч)</b></p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.</p> <p><b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам.</p> <p><b>Отбирать, составлять и решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</p>
<p><b>Умножение и деление, продолжение (24 ч)</b>  <b>Итоговое повторение (6 ч)</b>  <b>Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать</b> и <b>называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p>

<b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.
--

### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор. Компьютер. Интерактивная доска.

CD. Математика. Электронное приложение к учебнику «Математика» 1,2,3,4 классы М.И. Моро.

### **Учебно – методическая литература.**

**1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2. Математика. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 ч. Ч 1.** М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова

**3. Математика. Рабочая тетрадь 1,2,3,4 классы. В 2 Ч.** М. И. Моро, С. И. Волкова- М.: «Просвещение»

**4. Математика. Проверочные работы. 1,2,3,4 классы** С. И. Волкова – М.:-Просвещение

**5. Поурочные разработки по математике. 1,2,3,4 классы** Т. Н. Ситникова, И. Ф. Яценко – М.: «ВАКО»

**6. Контрольно-измерительные материалы. Математика: 1,2,3,4 классы /Сост. Т.Н. Ситникова. – 3-е изд. перераб.- М.:ВАКО**

## **Окружающий мир**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-

гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин.

Таким образом, курс создаёт прочный

фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на **270ч**: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2 - 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

### Ценностные ориентиры содержания курса.

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Содержание курса Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты

и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей,

влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.



Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — часть России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления

здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<b>Задавайте вопросы! (1ч)</b>	Обучающиеся осваивают первоначальные умения: <b>задавать</b> вопросы; <b>вступать</b> в учебный диалог; <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника; <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира.
<b>Раздел «Что и кто?» (20 ч)</b>	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать</b> с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; <b>сравнивать, различать и описывать</b> герб и флаг России; <b>работать в паре: рассказывать</b> (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; <b>обсуждать</b> , чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию о народах своего края. <b>узнавать</b> достопримечательности столицы; <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал; <b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; <b>составлять</b> устный рассказ; <b>наблюдать и сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём; <b>моделировать</b> форму Солнца; <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради) <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать и называть</b> ; <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам; практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя; <b>приводить</b> примеры комнатных растений; <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения. <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни.

	<p><b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;  <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп;  <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода; <b>оценивать</b> своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;  <b>выдвигать</b> предположения и доказывать их.</p>
<p><b>Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)</b></p>	<p><b>Рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;  <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;  <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.  <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;  <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;  <b>проследивать</b> по рисунку-схеме путь воды;  <b>выяснять</b> опасность употребления загрязнённой воды;  <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;  <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней;  <b>проследивать</b> по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  <b>сравнивать</b> реку и море;  <b>различать</b> пресную и морскую воду;  <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках;  <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;  <b>проследивать</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;  <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;  <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;  <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;  <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;  <b>запомнить</b> правила подкормки птиц.</p>
<p><b>Раздел «Где и когда?» (11 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;  <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;  <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);  <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей.  <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;  <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;  <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;  <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;  <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;  <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;  <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;  <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц.  <b>проследивать</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;  <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;  <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды;  <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;  <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков.</p>
<p><b>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</b></p>	<p><b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;  <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации;</p>

	<p><b>моделировать</b> созвездие Льва;  <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;  <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;  <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;  <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего мира;  практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;  <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;  <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;  <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку.  <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);  <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца.  <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;  <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;  <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); <b>оформлять</b> фотовыставку.  <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;  <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;  <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе.  <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.  <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,  <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;  <b>запомнить</b>, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  <b>объяснять</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;  <b>обсуждать</b> назначение Интернета;  <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;  <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;  <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;  <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;  <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;  <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;  <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<b>2 класс</b>	
<b>Где мы живем? (4 ч)</b>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и урока, стремиться их выполнить.  <b>Различать</b> государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; <b>исполнять</b> гимн Российской Федерации.  <b>Анализировать</b> информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; <b>приводить примеры</b> народов России; <b>различать</b> национальные языки и государственный язык России;  <b>обсуждать</b>, почему народы России называют братскими.  <b>Работать</b> со взрослыми: <b>извлекать</b> из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона, города, национальном составе населения региона, гербах</p>

	<p>других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике текстов.  <b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.  <b>Сравнить</b> с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село.  <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> изображения города и села, <b>обозначать</b> их цветными фишками, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию; <b>рассказывать</b> о своем городе (селе) по плану.  <b>Сравнить</b> городской и сельский дома; <b>описывать</b> интерьер городской квартиры и сельского дома; <b>оценивать</b> преимущества и недостатки городских и сельских жилищ.  <b>Рассказывать</b> о своем доме по плану.  <b>Распределять</b> обязанности по выполнению проекта; <b>подбирать</b> фотографии или фотографировать достопримечательности своей малой родины.  <b>Собирать</b> информацию о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования.  <b>Оценивать</b> свои достижения в реализации проекта.  <b>Различать</b> объекты природы и предметы рукотворного мира.  <b>Классифицировать</b> объекты окружающего мира, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.  <b>Работать</b> в группе: <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> отношение людей к окружающему миру. <b>Рассказывать</b> о своем отношении к окружающему миру.  <b>Обсуждать</b> название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней.  <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.  <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p><b>Природа (20 ч)</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить.  <b>Классифицировать</b> объекты природы по существенным признакам.  <b>Различать</b> объекты живой и неживой природы; <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.  <b>Приводить</b> примеры объектов живой и неживой природы; <b>заполнять</b> таблицу в рабочей тетради.  <b>Рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.  <b>Практическая работа: знакомиться</b> с устройством термометра, <b>проводить</b> опыты с термометром, <b>измерять</b> температуру воздуха, воды, тела человека и <b>фиксировать</b> результаты измерений.  <b>Наблюдать и описывать</b> состояния погоды за окном класса.  <b>Характеризовать</b> погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.  <b>Приводить</b> примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.).<b>Составлять</b> план рассказа о погодных явлениях и <b>рассказывать</b> по этому плану.  <b>Использовать</b> для фиксации наблюдений метеорологические знаки.<b>Составлять</b> сборник народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи.  <b>Наблюдать</b> изменения в неживой и живой природе, <b>устанавливать</b> взаимосвязь между ними.  <b>Определять</b> природные объекты с помощью атласа – определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе).  <b>Оценивать</b> результаты своих достижений на экскурсии.  <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> их выполнить.  <b>Знакомиться</b> по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, <b>выступать</b> с сообщениями по изученному материалу.  <b>Сопоставлять</b> картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии.  <b>Прослеживать</b> взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе, <b>дополнять</b> сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека.  <b>Находить</b> на рисунке знакомые созвездия.  <b>Сопоставлять</b> иллюстрацию учебника с описанием созвездий.  <b>Моделировать</b> созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея.  <b>Наблюдать</b> звездное небо, <b>находить</b> на нем изученные созвездия; <b>пользоваться</b></p>

для поиска созвездий на небе атласом-определителем; **находить** информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете.

**Практическая работа:** **исследовать** с помощью лупы состав гранита, **рассматривать** образцы полевого шпата, кварца и слюды. **Различать** горные породы и минералы.

**Работать в паре:** **анализировать** схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды.

**Описывать** эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека.

**Наблюдать** небо за окном и **рассказывать** о нем, пользуясь освоенными средствами выразительности.

**Находить** информацию об охране воздуха и воды в родном крае; **наблюдать** небо, водные пейзажи, **описывать** свои впечатления; **готовить** фоторассказы о красоте неба и воды.

**Устанавливать** по схеме различия между группами растений.

**Называть и классифицировать** растения, осуществлять самопроверку.

**Приводить примеры** деревьев, кустарников, трав своего края.

**Определять** растения с помощью атласа-определителя.

**Оценивать** эстетическое воздействие растений на человека.

**Сравнивать** животных (лягушек и жаб) на освоении материала книги «Зелёные страницы», **выявлять** зависимость строения тела животного от его образа жизни.

**Устанавливать** взаимосвязи в природе: между живой и неживой природой, растениями и животными, различными животными.

**Моделировать** изучаемые взаимосвязи; **выявлять** роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.

**Приводить примеры** дикорастущих и культурных растений; **классифицировать** культурные растения по определенным признакам.

**Находить** новую информацию в текстах о растениях, **обсуждать** материалы книги «Великан на поляне».

**Сочинять и рассказывать** сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору).

**Сравнивать и различать** диких и домашних животных.

**Работать в группе:** **приводить примеры** диких и домашних животных; **моделировать** значение домашних животных для человека, **рассказывать** о значении домашних животных и уходе за ними.

**Находить** в тексте нужную информацию, **обсуждать** материалы книги «Зелёные страницы».

**Сочинять и рассказывать** сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору).

**Узнавать** комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку.

**Определять** с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, **находить** в атласе-определителе информацию о них.

**Оценивать** роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.

**Практическая работа в группе:** **осваивать** приемы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией.

**Рассказывать** о животных живого уголка и уходе за ними.

**Определять** животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; **использовать** информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения.

**Рассказывать** о своем отношении к животным живого уголка, **объяснять** их роль в создании благоприятной психологической атмосферы.

**Практическая работа в группе:** **осваивать** приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.

**Характеризовать** предметы ухода за животными в зависимости от их назначения.

**Определять** породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем.

**Приводить** примеры пород собак с помощью атласа-определителя.

**Обсуждать** роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, **объяснять** необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.

	<p><b>Выявлять</b> причины исчезновения изучаемых растений и животных; <b>предлагать и обсуждать</b> меры по их охране.</p> <p><b>Читать</b> тексты в учебнике и <b>использовать</b> полученную информацию для подготовки собственного рассказа о редком растении или животном; <b>рассказывать</b> о редких растениях и животных по составленному плану.</p> <p><b>Знакомится</b> с Правилами друзей природы и экологическими знаками, <b>договариваться</b> о соблюдении этих правил; <b>предлагать</b> аналогичные правила, <b>рисовать</b> условные знаки к ним.</p> <p><b>Читать и обсуждать</b> рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик».</p> <p><b>Распределять</b> обязанности по выполнению проекта.</p> <p><b>Извлекать</b> информацию из различных источников; <b>готовить</b> рисунки, фотографии; составлять собственную Красную книгу.</p> <p><b>Презентовать</b> Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов.</p> <p><b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе.</p> <p><b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
<p><b>Жизнь города и села.</b> <b>(10 ч)</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить.</p> <p><b>Рассказывать</b> об отраслях экономики по предложенному плану.</p> <p><b>Анализировать</b> взаимосвязи отраслей экономики при производстве определенных продуктов; <b>извлекать</b> из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и <b>готовить</b> сообщение.</p> <p><b>Читать</b> предложенный текст, <b>находить</b> в нем ответы на поставленные вопросы; <b>формулировать</b> собственные вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников.</p> <p><b>Определять</b> по фотографии деньги разных стран.</p> <p><b>Работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, <b>готовить</b> сообщение.</p> <p><b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Классифицировать</b> предметы по характеру материала, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.</p> <p><b>Работать в группе:</b> по рисункам учебника <b>прослеживать</b> производственные цепочки, <b>моделировать</b> их, составлять рассказ, <b>приводить другие примеры</b> использования природных материалов для производства изделий.</p> <p><b>Рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов.</p> <p><b>Сравнивать</b> технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского.</p> <p><b>Узнавать</b> на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, <b>объяснять</b> их назначение, <b>проводить</b> самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своем городе (селе).</p> <p><b>Читать</b> текст учебника, <b>находить</b> названные в нем в нем машины на рисунке, <b>рассказывать</b> о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников.</p> <p><b>Классифицировать</b> средства транспорта, <b>приводить</b> примеры транспортных средств каждого вида.</p> <p><b>Узнавать</b> по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, <b>соотносить</b> его с номерами телефонов экстренного вызова, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.</p> <p><b>Запомнить</b> номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.</p> <p><b>Рассказывать</b> об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, <b>составлять</b> общий план рассказа об истории различных видов транспорта.</p> <p><b>Рассказывать</b> о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать.</p> <p><b>Осуждать</b> роль людей разных профессий в нашей жизни.</p> <p><b>Читать и обсуждать</b> рассказ «Кто сделал хлеб», <b>устанавливать</b> взаимосвязь труда людей разных профессий.</p>

	<p><b>Подбирать</b> фотографии из семейных архивов; <b>составлять</b> рассказы о профессиях родных и знакомых.</p> <p><b>Собирать</b> материал в «большую книгу профессий»; <b>презентовать</b> работы; <b>оценивать</b> результаты выполнения проекта.</p> <p><b>Наблюдать</b> над зимними погодными явлениями.</p> <p><b>Обсуждать</b> зимние явления в неживой природе в прошедшие дни.</p> <p><b>Исследовать</b> пласт снега, чтобы <b>пронаблюдать</b> его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов.</p> <p><b>Распознавать</b> осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных.</p> <p><b>Наблюдать</b> поведение зимующих птиц.</p> <p><b>Обобщать</b> наблюдения над зимними природными явлениями, проведенными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы.</p> <p><b>Знакомиться</b> по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, <b>готовить</b> сообщения и <b>выступать</b> с ними.</p> <p><b>Формулировать</b> правила безопасного поведения на улице зимой.</p> <p><b>Обсуждать</b> правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне».</p> <p><b>Работать</b> со взрослыми: <b>вести наблюдения</b> в природе, <b>фиксировать</b> их в «Научном дневнике», <b>готовить</b> фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы».</p> <p><b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Подкармливать</b> зимующих птиц.</p> <p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами.</p> <p><b>Обсуждать</b> выступления одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p><b>«Здоровье и безопасность» (9 ч)</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> их выполнить.</p> <p><b>Работать в группе: называть и показывать</b> внешние части тела человека; <b>определять</b> на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; <b>моделировать</b> внутреннее строение тела человека.</p> <p><b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, <b>предлагать</b> вопросы по содержанию текста, <b>оценивать</b> ответы одноклассников.</p> <p><b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своем режиме дня; <b>составлять</b> рациональный режим дня школьника.</p> <p><b>Обсуждать</b> сбалансированное питание школьника.</p> <p><b>Различать</b> продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку.</p> <p><b>Формулировать</b> правила личной гигиены; <b>характеризовать</b> назначение предметов гигиены; <b>выделять</b> среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными.</p> <p><b>Демонстрировать</b> умения чистить зубы, полученные в 1 классе, на основе текста учебника <b>дополнять</b> правила ухода за зубами.</p> <p><b>Моделировать</b> сигналы светофоров; <b>характеризовать</b> свои действия как пешехода при различных сигналах.</p> <p><b>Соотносить</b> изображения и названия дорожных знаков, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.</p> <p><b>Отмечать</b> дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу, <b>составлять</b> безопасный маршрут от дома до школы и обратно.</p> <p><b>Формулировать</b>, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Формулировать</b> правила безопасности на основе прочитанных рассказов.</p> <p><b>Практическая работа: учиться</b> соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или сотрудника ДПС.</p> <p><b>Моделировать</b> их с помощью условных знаков, <b>узнавать</b> правила по предложенным в учебнике знакам, <b>сравнивать</b> свои знаки с представленными в учебнике.</p>



	<p><b>Характеризовать</b> пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь).</p> <p><b>Запомнить</b> правила предупреждения пожара.</p> <p><b>Моделировать</b> вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС.</p> <p><b>Рассказывать</b> о назначении предметов противопожарной безопасности, <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Горит костер» в книге «Великан на поляне».</p> <p><b>Работать со взрослыми: находить</b> в Интернете информацию о работе пожарных, <b>готовить</b> сообщение.</p> <p><b>Характеризовать</b> потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу.</p> <p><b>Запомнить</b> правила поведения во время купания.</p> <p><b>Различать</b> съедобные и ядовитые грибы, <b>обозначать</b> их на рисунке, <b>осуществлять</b> контроль и коррекцию.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»).</p> <p><b>Определять</b> с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p><b>Характеризовать</b> потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника).</p> <p><b>Предлагать и обсуждать</b> варианты поведения в подобных ситуациях.</p> <p><b>Запомнить</b> правила поведения при контактах с незнакомцами.</p> <p><b>Моделировать</b> звонок по телефону (обычному и мобильному), в полицию и МЧС. По материалам учебника <b>осваивать</b> правила поведения в ситуациях «потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, <b>моделировать</b> их в ходе ролевых игр.</p> <p><b>Работать со взрослыми: обсуждать</b> другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, <b>сочинять</b> об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов.</p> <p><b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
<p><b>Общение (7 ч)</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и <b>стремиться</b> их выполнить.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях.</p> <p><b>Формулировать</b> понятие «культура общения»</p> <p><b>Обсуждать</b> роль семейных традиций для укрепления семьи.</p> <p><b>Моделировать</b> ситуации семейного чтения и семейных обедов.</p> <p><b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе.</p> <p><b>Обсуждать</b> вопрос о культуре общения в школе.</p> <p><b>Формулировать</b> правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её.</p> <p><b>Оценивать</b> с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы и недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><b>Моделировать</b> различные ситуации общения на уроке и переменах.</p> <p><b>Обсуждать</b>, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения.</p> <p><b>Формулировать</b> правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчиной и женщиной.</p> <p><b>Моделировать</b> ситуации общения в различных ситуациях.</p> <p><b>Обсуждать</b> морально – этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России.</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему подарка в день рождения друга; правила поведения за столом.</p> <p><b>Моделировать</b> правила поведения за столом (практическая работа).</p> <p><b>Формулировать</b> правила этикета в гостях.</p> <p><b>Обсуждать</b> правила поведения в театре, (кинотеатре, консерватории) и <b>формулировать</b> их, возражая Советам Попугая.</p>

	<p><b>Обсуждать</b> правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и <b>формулировать</b> их на основе иллюстраций учебника.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов. <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
<p><b>Путешествия (18 ч)</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> их выполнить.</p> <p><b>Сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>находить</b> линию горизонта.</p> <p><b>Различать</b> стороны горизонта, <b>обозначать</b> их на схеме.</p> <p><b>Работать в паре: находить</b> на схеме и называть указанные стороны горизонта, <b>моделировать</b> стороны горизонта.</p> <p><b>Анализировать</b> текст учебника, на его основе <b>объяснять</b> различия внешнего вида нашей планеты, <b>сопоставлять</b> вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса.</p> <p><b>Формулировать</b> вывод о форме Земли.</p> <p><b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Находить</b> ориентиры на рисунке учебника, по дороге от школы до дома, в своём городе (селе).</p> <p><b>Практическая работа в паре: знакомиться</b> с устройством компаса и правилами работы с ним, <b>осваивать</b> приемы ориентирования по компасу.</p> <p><b>Знакомиться</b> со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.</p> <p><b>Сопоставлять</b> фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; <b>анализировать</b> цветовое обозначение равнин и гор на глобусе.</p> <p><b>Работать в паре: сравнивать</b> по схеме холм и гору, <b>осуществлять</b> самопроверку с помощью текста учебника; <b>характеризовать</b> (на основе наблюдений) поверхность своего края.</p> <p><b>Описывать</b> красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н. И. Сладкова, личных впечатлений).</p> <p><b>Различать</b> водоёмы естественного и искусственного происхождения, <b>узнавать</b> их по описанию.</p> <p><b>Работать в паре: анализировать</b> схему частей реки, <b>рассказывать</b> о частях реки по схеме, <b>осуществлять</b> самопроверку, на основе наблюдений <b>рассказывать</b> о водных богатствах своего края.</p> <p><b>Обсуждать</b> эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К. Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям).</p> <p><b>Работать со взрослыми: составлять</b> фоторассказ на тему «Красота моря».</p> <p><b>Наблюдать</b> за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба».</p> <p><b>Формулировать</b> выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих весенних наблюдениях в природе родного края.</p> <p><b>Знакомиться</b> по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной.</p> <p><b>Находить</b> в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, <b>различать</b> известную и новую для себя информацию: <b>узнавать</b> перелетных птиц на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку; <b>выступать</b> с сообщением в классе.</p> <p><b>Моделировать</b> взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе.</p> <p><b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> весенние явления в природе, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради (Мой научный дневник).</p> <p><b>Составлять</b> фоторассказ или выполнять серию рисунков на тему «Красота весны».</p> <p><b>Сравнивать</b> изображение России на глобусе и карте.</p> <p><b>Соотносить</b> пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, <b>осваивать</b> приемы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков).</p> <p><b>Учиться</b> правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника).</p> <p><b>Находить</b> Москву на карте России; <b>знакомиться</b> с планом Москвы; <b>находить</b> на</p>

нем достопримечательности столицы.

**Соотносить** фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, **описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям.

**Отличать** герб Москвы от гербов других городов.

**Работать со взрослыми: совершить** виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.

**Обсуждать** значение Московского Кремля для каждого жителя России.

**Работать в паре: находить** на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, **рассказывать** о них по фотографии; **извлекать** из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и **готовить** сообщения по предложенному плану.

**Читать** текст учебника, **находить** в нем сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; **сопоставлять** современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова.

**Рассказывать** о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям, **описывать** достопримечательности Красной площади по фотографиям.

**Находить** Санкт – Петербург на карте России; **знакомиться** с планом Санкт – Петербурга, **находить** на нём достопримечательности города.

**Соотносить** фотографии достопримечательностей Санкт – Петербурга с собственными наблюдениями, **описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям.

**Рассказывать** по приведенному образцу об одной из достопримечательностей Санкт – Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы.

**Отличать** герб Санкт – Петербурга от гербов других городов.

**Работать со взрослыми: совершить** виртуальную экскурсию по Санкт – Петербургу с помощью Интернета.

**Читать** рассказ об истории создания памятника Петру Первому, **предлагать** вопросы к рассказу, оценивать ответы одноклассников.

**Сравнивать** глобус и карту мира; **находить, называть и показывать** на глобусе и карте мира океаны и материки.

**Соотносить** фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.

**Находить** материки на карте мира.

**Знакомиться** с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; **готовить** сообщения и **выступать** с ними перед классом.

**Предлагать** вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников.

**Сравнивать** физическую и политическую карты мира, **находить и показывать** на политической карте мира территорию России, других стран.

**Соотносить** фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте.

**Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

**В ходе выполнения проекта дети научатся:**

**Распределять** обязанности по выполнению проекта, **готовить** сообщения о выбранных странах; **подбирать** фотографии достопримечательностей; **презентовать** свои исследования с демонстрацией иллюстраций.

**Приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе.

**Рассказывать** о красоте животных по своим наблюдениям.

**Работать со взрослыми:** за лето **подготовить** фоторассказы или **выполнять** рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных».

**Выполнять** тестовые задания учебника.

**Оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов.

**Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

**Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.

**Обсуждать** выступления учащихся.

	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
<b>3 класс</b>	
<b>Как устроен мир (7 часов).</b>	<p>-<b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»,</p> <p>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,</p> <p>- <b>доказывать</b>, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; <b>раскрывать</b> ценность природы для людей,</p> <p><b>находить сходство</b> человека и живых существ и <b>отличия</b> его от животных,</p> <p>- <b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир, <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе, <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека,</p> <p>- <b>работать в паре: наблюдать и описывать</b> проявления внутреннего мира человека; <b>обсуждать</b>, как возникает богатство внутреннего мира человека,</p> <p>- <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр,</p> <p>- <b>определять</b> цель проекта,</p> <p>- <b>распределять</b> обязанности по проекту в группах,</p> <p>- <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете,</p> <p>- <b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготавливать</b> недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), <b>оформлять</b> стенд, презентовать проект, <b>оценивать</b> результаты работы</p> <p>-<b>определять</b> место человека в мире,</p> <p>-<b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества,</p> <p>- <b>обсуждать</b> вопрос о том, почему семья является важной частью общества,</p> <p>- <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира,</p> <p>- <b>работать в группе: анализировать таблицу</b> с целью извлечения необходимой информации; <b>описывать</b> по фотографиям достопримечательности разных стран; <b>соотносить</b> страны и народы, осуществлять <b>самопроверку</b>, <b>рассуждать</b> о многообразии и единстве стран и народов в современном мире,</p> <p>- <b>анализировать</b> текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, <b>прослеживать</b> по схеме обнаруженные взаимосвязи, <b>рассказывать</b> о них, опираясь на схемы,</p> <p>- <b>работать в паре: анализировать</b> схемы учебника и с их помощью <b>классифицировать</b> экологические связи; <b>приводить примеры</b> взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов и человека; <b>моделировать</b> связи организмов, <b>обсуждать и оценивать</b> предложенные модели;</p> <p>- <b>работать в группе: сопоставлять</b> (по фотографии в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; <b>рассуждать</b> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; <b>объяснять</b>, какое отношение к природе можно назвать ответственным, <b>приводить примеры</b> такого отношения из современной жизни;</p> <p>- <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу;</p> <p>- <b>обсуждать</b>, как каждый может помочь природе;</p> <p>- <b>работать со взрослыми: готовить сообщение</b> о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природных мероприятиях в своём городе (селе); <b>участвовать</b> в природоохранной деятельности;</p> <p>- <b>работать в паре: анализировать</b> текст учебника, <b>извлекать</b> из него необходимую информацию, <b>сравнивать</b> объекты неживой и живой природы, <b>предлагать</b> задание к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников, классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку,</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
<b>«Эта удивительная природа» (19 ч)</b>	<p>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить,</p> <p>-<b>характеризовать</b> понятия «тела», «вещества», «частицы»,</p> <p>-<b>классифицировать</b> тела и вещества, <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p> <p>- <b>наблюдать</b> опыт с растворением вещества, <b>высказывать предположения</b>,</p>

объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц,

- **анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха
- **исследовать** с помощью опытов свойства воздуха; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради,
- работать в паре:объяснить** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку;извлекать** из текста учебника информацию в соответствии с заданием;
- **работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;

**исследовать** по инструкции учебника свойства воды (**определять и называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **формулировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради);

- работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, используя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как растворителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;
- **работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье
- **высказывать предположения** о состояниях воды в природе; **различать** три состояния воды;
- **наблюдать** в ходе научного эксперимента образование капель при охлаждении пара, **формулировать** на основе опыта вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя
- работать в паре: анализировать** рисунок-схему, **объяснить** с его помощью особенности образования льда, **рассказывать** по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять **взаимопроверку; моделировать** кругооборот воды в природе, осуществлять **самопроверку;**
- **высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в природе;
- **наблюдать** процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояния между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении;
- **характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренение растений в них;
- **работать со взрослыми: наблюдать и фотографировать** в природе проявления разрушения горных пород, **готовить рассказ** на основе наблюдений;
- **высказывать предположения (гипотезы)** о том, почему почва плодородна, обосновывая их;

**исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, **использовать** полученные данные при проверке выдвинутых гипотез;

- **анализировать** схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений;
- **обсуждать** вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве,
- характеризовать** процессы образования и разрушения почвы; **характеризовать** меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В.В.Докучаева);
- **обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя из книги «Великан на планете»
- **приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;
- **выявлять** с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;
- **моделировать** процессы дыхания и питания растений, **рассказывать** об этих процессах с помощью выполненной схемы;
- выявлять** роль листьев, стебля и корня в питании растений
- **доказывать**, что без растений невозможна жизнь животных и человека,
- **характеризовать** условия, необходимые для размножения растений и их распространения;
- **наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> роль животных в размножении и развитии растений;</li> <li>- <b>характеризовать</b> с помощью схем стадии развития растений из семян;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарем;</li> <li>- <b>актуализировать</b> сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на мир растений,</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе;</li> <li>- <b>оформлять</b> памятку (книжку) «Берегите растения»</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о животном мире, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>классифицировать</b> животных из списка, предложенного одноклассниками;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры животных разных групп;</li> <li>- с помощью атласа-определителя «От земли до неба» <b>определять</b> животных, изображённых на рисунках, и <b>относить</b> их к определенной группе;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать</b> с электронным приложением к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животных по типу питания,</li> <li>- <b>приводить</b> примеры животных по типу питания,</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы питания;</li> <li>- <b>характеризовать</b> защитные приспособления растений и животных;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал книги «Зеленые страницы» о божьих коровках;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животных разных групп по способу размножения.</li> <li>- <b>моделировать</b> стадии размножения животных разных групп</li> <li>- <b>рассказывать</b>, как заботятся домашние животные о своем потомстве</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книг «Зеленые страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>обсуждать</b> меры по охране животных,</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;</li> <li>- <b>формулировать</b> с помощью экологических знаков правила поведения в природе;</li> <li>- с помощью дополнительной литературы <b>готовить</b> сообщение о животных, занесённых в красную книгу России, которые не изучались ранее;</li> <li>- <b>создать</b> книжку-мальшку «Береги животных»;</li> <li>- <b>характеризовать</b> строение шляпочных грибов.</li> <li>- с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя <b>различать</b> съедобные, несъедобные, ядовитые грибы</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»,</li> <li>- <b>моделировать</b> различие грибов-двойников,</li> <li>- <b>характеризовать</b> понятия организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители;</li> <li>- <b>обсуждать</b> опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе,</li> <li>- <b>моделировать</b> круговорота веществ в природе,</li> <li>- <b>рассказывать</b> о круговороте веществ на земле.</li> </ul>
<p>«Мы и наше здоровье» (10 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> системы органов человека (их части и назначение);</li> <li>- <b>обсуждать</b> взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены,</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы расположения органов тела человека, уметь <b>показывать</b> расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</li> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> измерение роста и массы тела человека;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распознавать</b> предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила гигиены органов чувств,</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li><b>изучить</b> свойства кожи;</li> <li>- <b>характеризовать</b> средства гигиены и уход за кожей,</li> <li>- <b>работать в паре: осваивать</b> приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>- <b>подготовить</b> рассказ об уходе за кожей;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма</li> <li>- <b>раскрывать</b> роль правильной осанки для здоровья человека;</li> <li>- <b>следить</b> за правильной осанкой на уроке и вне его;</li> <li>- <b>выполнять</b> физкультминутки;</li> <li><b>определять</b> наличие питательных веществ в продуктах питания;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение пищеварительной системы</li> <li>- <b>характеризовать</b> изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила рационального питания;</li> <li>- <b>составлять</b> меню здорового питания;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о лёгких, полученные во 2 классе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> строение дыхательной системы и ее роль в организме,</li> <li>- <b>моделировать</b> строение кровеносной системы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы,</li> <li><b>измерять</b> пульс на запястье и <b>подсчитывать</b> количество его ударов в минуту при разной нагрузке;</li> <li><b>характеризовать</b> факторы закаливания,</li> <li>- <b>формулировать</b> правила закаливания,</li> <li>- <b>составлять</b> памятку по закаливанию;</li> <li>- <b>составлять</b> инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний,</li> <li>- <b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</li> <li>- <b>обсуждать и формулировать</b> правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать.</li> <li>- <b>выполнять</b> тесты с выбором ответов;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами;</li> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
<p>«Наша безопасность» (8 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 класс ах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа,</li> <li>- <b>моделировать</b> действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</li> <li>- <b>называть</b> наизусть номера телефонов экстренных вызова, родителей, соседей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему эвакуации из школы и <b>моделировать</b> её в ходе учебной тревоги;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> <li>- <b>актуализировать</b> правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>работать в группах: изучать</b> по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;</li> <li>- <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;</li> <li>- <b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах;</li> <li>- <b>анализировать</b> разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам;</li> <li>- <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы безопасный путь от дома до школы с обозначением</li> </ul>

	<p>имеющихся дорожных знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>находить</b> в Интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;</li> <li>- <b>оформлять</b> собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.;</li> <li>- <b>презентовать и оценивать</b> результаты проектной деятельности;</li> <li>- <b>актуализировать</b> полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> опасности природного характера;</li> <li>- <b>находить</b> в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Опасные двойники» из книги «Зеленые страницы»;</li> <li>- <b>характеризовать</b> правила гигиены при общении с домашними животными;</li> <li>- <b>отличать</b> гадюку от ужа;</li> <li>- <b>анализировать</b> по схеме цепь загрязнения;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры цепей загрязнения;</li> <li>- <b>моделировать</b> пути поступления загрязняющих веществ в организм;</li> <li>- <b>обсуждать</b> проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</li> <li>- <b>знакомится</b> с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.</li> </ul>
<p><b>Чему учит экономика (12 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>раскрывать</b> понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»;</li> <li>- <b>различать</b> товары и услуги; <b>приводить</b> примеры товаров и услуг;</li> <li>- характеризовать роль труда в создании товаров и услуг;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: прослеживать</b>, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня;</li> <li>- <b>раскрывать</b> роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;</li> <li>- <b>прослеживать</b> взаимосвязь труда людей разных профессий;</li> <li>- <b>раскрывать</b> роль науки в экономическом развитии;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: выяснять</b> роль профессий родителей в экономике;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>определять</b> полезные ископаемые с помощью атласа – определителя «От земли до неба»;</li> <li>- <b>выявлять</b>, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности добычи разных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки);</li> <li>- с помощью атласа-определителя <b>готовить</b> сообщения о каком-либо полезном ископаемом;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: исследовать</b> выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем люди занимаются растениеводством;</li> <li>- различать и классифицировать культурные растения;</li> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя культурные растения;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;</li> <li>- <b>выявлять</b> связь растениеводства и промышленности;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> работников сельского хозяйства;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о диких и домашних животных, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>классифицировать</b> домашних сельскохозяйственных животных;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b>, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;</li> <li>- <b>работать со взрослыми</b>: интервьюировать работников животноводства;</li> <li>- <b>характеризовать</b> отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</li> <li>- <b>соотнести</b> продукцию и отрасли промышленности;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь отраслей промышленности;</li> <li>- <b>характеризовать</b> труд работников отраслей промышленности;</li> <li>- <b>работать со взрослыми</b>: найти в краеведческой литературе или <b>выяснить</b> у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;</li> <li>- <b>собирать</b> информацию об экономике своего края (города, села);</li> <li>- <b>оформлять</b> собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.;</li> <li>- коллективно <b>составлять</b> книгу-справочник «Экономика родного края»;</li> <li>- <b>презентовать и оценивать</b> результаты проектной деятельности;</li> <li>- <b>характеризовать</b> виды обмена товарами (бартер и купля-продажа); <b>моделировать</b> ситуации бартера и купли-продажи;</li> <li>- <b>раскрывать</b> роль денег в экономике;</li> <li>- <b>различать</b> денежные единицы разных стран; рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li><b>характеризовать</b> государственный бюджет, его доходы и расходы;</li> <li>- <b>определять</b>, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь между доходами и расходами государства;</li> <li>- <b>моделировать</b> расходы и доходы государства в виде математических задач;</li> <li>- <b>характеризовать</b> семейный бюджет, его расходы и доходы;</li> <li>- <b>выявлять</b> сходства и различия государственного и семейного бюджета, и их взаимосвязь;</li> <li>- <b>определять</b>, какие доходы и из каких источников может иметь семья;</li> <li>- <b>моделировать</b> семейный бюджет;</li> <li>- <b>характеризовать</b> вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;</li> <li>- <b>раскрывать</b> связь между экономикой и экологией;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> изменения экономических проектов под влиянием экологов;</li> <li>- <b>моделировать</b> экологические прогнозы.</li> </ul>
<p>«Путешествие по городам и странам» (12 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прослеживать</b> маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о достопримечательностях городов Золотого кольца;</li> <li>- <b>узнавать</b> достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям;</li> <li>- <b>составлять</b> вопросы к викторине по Золотому кольцу;</li> <li>- <b>моделировать</b> маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- с помощью Интернета <b>готовить</b> сообщение о любом городе Золотого кольца;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке;</li> <li>- <b>собирать</b> экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), <b>составлять этикетки</b> (кем, когда и где собран материал);</li> <li>- <b>оформлять</b> экспозицию музея;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщения (экскурсии по музею);</li> <li>- <b>презентовать</b> свои сообщения с демонстрацией экспонатов;</li> <li>- <b>показывать</b> на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>

- с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщения о странах, граничащих с Россией;

- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

самостоятельно **изучить** материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **соотносить** государства и их флаги;

- **узнавать** по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей;

- **составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы;

- **работать со взрослыми**: в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из стран севера Европы;

самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **составлять** вопросы к викторине по странам Бенилюкса;

- **описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;

- **выполнять** задания электронного приложения к учебнику;

- используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фактов по изучаемым странам;

- **работать со взрослыми**: в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга;

самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям;

- **выполнять** задания электронного приложения к учебнику;

- **моделировать** достопримечательности из пластилина;

- **работать со взрослыми**: в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;

самостоятельно **изучить** материал о Франции, **подготовить** сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **описывать** достопримечательности Франции по фотографиям;

- **составлять** вопросы для викторины о Франции;

- **выполнять** задания электронного приложения к учебнику;

- в дополнительной литературе и Интернете **находить** интересные факты о Франции;

- **работать со взрослыми**: в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из Франции;

самостоятельно **изучить** материал о Великобритании, **подготовить** сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **описывать** достопримечательности Великобритании по фотографиям;

- **составлять** вопросы для викторины о Великобритании;

- **выполнять** задания электронного приложения к учебнику;

- в дополнительной литературе и Интернете **находить** интересные факты о Великобритании;

- **работать со взрослыми**: в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из Великобритании;

самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии, **подготовить** сообщение с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей или **распределять** материал на несколько сообщений;

- **составлять** вопросы для викторины о Греции и Италии;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;</li> <li>- <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику;</li> <li>- используя дополнительную литературу, <b>находить</b> интересные факты об изучаемых странах;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснить</b>, какие товары поступают из Греции и Италии;</li> <li>- <b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа,</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов,</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.</li> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<p><b>Земля и человечество</b> <b>(9 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, <b>выбирать</b> проекты для выполнения;</li> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире, с точки зрения астронома;</li> <li>- <b>работать в паре: изучать</b> по схеме строение Солнечной системы, <b>перечислять</b> планеты в правильной последовательности, <b>моделировать</b> строение Солнечной системы;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: находить</b> дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- на основе строения Солнечной системы характеризовать планеты, <b>перечислять</b> их в порядке увеличения и уменьшения размеров, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>- <b>различать</b> планеты и их спутники;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</li> <li>- практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</li> <li>- <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля ( телескопа);</li> <li>- <b>моделировать</b> изучаемые созвездия;</li> <li>- <b>определять</b> направление на север по Полярной звезде;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</li> <li>- <b>находить</b> условные знаки на карте полушарий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказы о мире, с точки зрения историка;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль исторических источников для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>посещать</b> краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;</li> <li>- <b>обсуждать</b> сроки начала года в разных летоисчислениях;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> историческую карту, <b>рассказывать</b> по ней об исторических событиях;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения эколога;</li> <li>- <b>работать в группе: анализировать</b> современные экологические проблемы, <b>предлагать</b> меры по их решению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды;</li> <li>- <b>рассказать</b> о причинах появления Списка Всемирного наследия;</li> <li>- <b>различать</b> объекты Всемирного природного и культурного наследия;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: <b>знакомиться</b> по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, <b>определять</b> их по фотографиям; <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;</li> <li>- <b>читать</b> в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и <b>использовать</b> их как образец для подготовки собственных сообщений;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и <b>готовить</b> сообщения о них;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
<p><b>Наша природа</b> <b>(11 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: <b>находить</b> и <b>показывать</b> на физической карте России изучаемые географические объекты, <b>рассказывать</b> о них по карте;</li> <li>- <b>различать</b> холмистые и плоские равнины;</li> <li>- <b>характеризовать</b> формы земной поверхности России, <b>рассказывать</b> о них по личным впечатлениям;</li> <li>- <b>работать</b> со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: <b>находить</b> и <b>показывать</b> на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, <b>рассказывать</b> о них по карте;</li> <li>- <b>различать</b> моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности изучаемых водных объектов;</li> <li>- <b>находить</b> в интернете сведения о загрязнении воды в морях, озерах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: знакомится с картой природных зон России, <b>сравнивать</b> ее с физической картой России; <b>определять</b> по карте природные зоны России, <b>высказывать</b> предположения о причинах их смены, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>- <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; <b>работать</b> со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон области высотной поясности;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности солнечными лучами;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших в следствии этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону арктических пустынь по плану;</li> <li>- <b>сравнивать</b> общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте природных зон зону тундры, <b>рассказывать</b> о ней по карте;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещенности солнечными лучами;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону тундры по плану; <b>сравнивать</b> природу тундры и арктических пустынь;</li> <li>- <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, <b>рассказывать</b> о них по карте;</li> <li>- <b>устанавливать</b> зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;</li> <li>- <b>обсуждать</b> экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране;</li> <li>- <b>сравнивать</b> общий вид леса и степи, <b>описывать</b> степь по фотографиям;</li> <li>- <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте природных зон зону степей, <b>рассказывать</b> о ней по карте;</li> <li>- <b>устанавливать</b> зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла</li> </ul>

	<p>и влаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям;</li> <li>- <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте;</li> <li>- <b>устанавливать</b> зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте зону субтропиков, <b>рассказывать</b> о ней по карте;</li> </ul> </li> <li>- <b>устанавливать</b> причины своеобразия природы субтропической зоны;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, <b>рассказать</b> по рисунку об экологических связях, <b>моделировать</b> характерные цепи питания;</li> <li>- обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону субтропиков по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
<p><b>Родной край — часть большой страны (11 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: знакомиться с политико-административной картой России; <b>находить</b> на политико-административной карте России свой регион; <b>знакомиться</b> с картой своего региона, <b>рассказывать</b> по ней о родном крае;</li> <li>- <b>характеризовать</b> родной край по предложенному в учебнике плану;</li> <li>- <b>описывать</b> по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; <b>находить</b> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; <b>извлекать</b> из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края;</li> <li>- <b>обсуждать</b> меры по охране поверхности своего края;</li> <li>- <b>составлять</b> список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; <b>составлять</b> план описания другого водного объекта;</li> <li>- <b>выявлять</b> источники загрязнения близлежащих водоемов;</li> <li>- <b>находить</b> на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;</li> <li>- практическая работа в группе: <b>определять</b> полезное ископаемое, изучать его свойства, <b>находить</b> информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; <b>описывать</b> изученное полезное ископаемое по плану;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщения и представлять его классу;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изученные полезные ископаемые;</li> <li>- <b>различать</b> типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; <b>узнавать</b> по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; <b>выявлять</b> экологические связи в лесу;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;</li> <li>- <b>обсуждать</b> нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;</li> <li>- <b>характеризовать</b> лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: <b>описывать</b> луг по фотографии, <b>определять</b> растения луга в гербарии; <b>знакомиться</b> с животными луга по иллюстрации учебника; <b>выявлять</b> экологические связи на лугу;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: <b>описывать</b> водоем по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоема; <b>узнавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; <b>выявлять</b> экологические связи в пресном водоеме;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;</li> <li>- <b>наблюдать</b> объекты и явления природы;</li> <li>- <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа определителя;</li> <li>- <b>фиксировать</b> результаты наблюдения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах;</li> <li>- <b>выявлять</b> зависимость растениеводства с регионе от природных условий;</li> <li>- <i>практическая работа</i>: <b>определять</b> с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; <b>различать</b> зерна зерновых культур;</li> <li>- <b>различать</b> сорта культурных растений;</li> <li>- <b>выявлять</b> зависимость животноводства в регионе от природных условий;</li> <li>- <b>выполнить</b> тесты с выбором ответа;</li> <li><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul> <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- <b>готовить</b> иллюстрации для презентации проекта;</li> <li>- <b>готовить</b> тексты сообщений;</li> <li>- <b>выступать</b> с сообщением в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</li> </ul>
<p><b>Страницы Всемирной истории (6 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомиться</b> с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, <b>выбирать</b> проекты для выполнения;</li> <li>- понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода первобытной истории;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль огня и приручения животных;</li> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника;</li> <li>- <b>рассказывать</b> на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологии и изучения первобытного общества;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение древних государств;</li> <li>- <b>обобщать</b> сведения о древних государствах, их культуре, религиях, <b>выявлять</b> общее и отличия;</li> <li>- <b>понимать</b> роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, <b>определять</b> по «ленте времени» длительность Средневековья;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</li> <li>- <b>описывать</b> по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;</li> <li>- сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>развивать</b> воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> мировые религии, <b>выявлять</b> их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода Нового времени, <b>сопоставлять</b> ее с длительностью Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</li> <li>- <b>выявлять</b> по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
<p><b>Страницы истории России (21 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> карту расселения племен древних славян;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными</li> </ul>

условиями того времени;

- **характеризовать** верования древних славян;
- проследить по карте Древней Руси путь «изваряг в греки» и расширение территории государства в 9- 11 веках;
- **характеризовать** систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси;
- **обсуждать** причину введения на Руси христианства и значение Крещения;
- в ходе самостоятельной работы (в группах) **анализировать** карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, **характеризовать** их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде;
- **сопоставлять** на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;
- **обсуждать** важность находок археологами берестяных грамот;
- **развивать** воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;
- **обсуждать** роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;
- **характеризовать** состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;
- **выявлять** роль летописей для изучения истории России;
- **обсуждать** роль рукописной книги в развитии русской культуры;
- **характеризовать** оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;
- **сопоставлять** оформление древнерусских книг с современными;
  - **проследить** по карте нашествия Батыя на Русь;
- **обсуждать** причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;
- **описывать** по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;
- **рассказывать** о монгольском нашествии по плану учебника;
- **находить** на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;
- по иллюстрациям в учебнике **сравнивать** вооружение русских воинов и немецких рыцарей;
- **высказать** своё отношение к личности Александра Невского;
- **приводить** факты возрождения северо-восточных земель Руси;
- **рассказывать** по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;
- **проследить** по карте объединение русских земель вокруг Москвы;
  - **обсуждать**, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;
- **проследить** по карте передвижения русских и ордынских войск;
- **составлять** план рассказа о Куликовской битве;
- **обсуждать**, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;
- **рассказывать** о поединке богатырей;
- **заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **осознавать** роль Куликовской битвы в истории России;
- **рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой орды;
- **описывать** по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы;
- **обсуждать** значение освобождения от монгольского ига;
- **обсуждать**, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;
- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ;
- **сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;
- **обсуждать** значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;
- **отмечать** на «ленте времени» год освобождения Москвы;
- **рассказывать** о реформах Петра 1 на основе материала учебника;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;

- **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга;
- **обсуждать**, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим;
- **отмечать** на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;
- **находить** на карте приобретения города, основанные Петром 1;
- **составлять** план рассказа о М. В. Ломоносове;
- **прослеживать** по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву;
- **обсуждать**, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;
- **отмечать** на «ленте времени» дату основания Московского университета;
- **обсуждать**, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая;
- **описывать** достопримечательности Петербурга ;
- **сравнивать** положение разных слоёв российского общества;
- **рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;
- **прослеживать** по карте рост территории государства;
- **рассказывать** по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;
- **извлекать** из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке;
- на основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении;
- отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;
- **обсуждать**, почему война 1812 года называется Отечественной;
- **обсуждать**, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;
- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» **изучать** текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения и **презентовать** их на уроке;
- **работать** с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;
- **сопоставлять** исторические источники;
- **извлекать** из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в 19 веке в регионе;
- **отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;
- **составлять** план рассказа о событиях начала 20 века и **рассказывать** о них по плану;
- **интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;
- **развивать** воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным, каким он видит наступивший век;
- **знакомиться** по карте СССР с административно-территориальным устройством страны;
- **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, **знакомиться** с символикой герба СССР;
- **сравнивать** тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;
- **знакомиться** по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций;
- **составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, **рассказывать** о ней по плану;
- **обсуждать**, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;
- **встречаться** с ветеранами войны;
- **собирать** материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе) регионе;
- **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);
- **интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;
- **прослушивать** в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;
- **знакомиться** с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую



	<p>тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>готовить</b> сообщение и презентовать его в классе;</li> <li>- <b>работать</b> с электронным пособием;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
<p><b>Современная Россия</b> <b>(10 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения;</li> <li>- <b>анализировать</b> закреплённые в Конвенции права ребёнка;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как права одного человека соотносятся с правами других людей;</li> <li>- <b>готовить</b> проекты «Декларация прав», обсуждать их в классе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>различать</b> права и обязанности гражданина, <b>устанавливать</b> их взаимосвязь;</li> <li>- <b>различать</b> прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства;</li> <li>- <b>следить</b> за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, <b>отличать</b> герб России от гербов других государств;</li> <li>- знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы;</li> <li>- <b>выучить</b> текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, <b>отличать</b> гимн Российской Федерации от гимнов других государств;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем государству нужны символы;</li> <li>- <b>моделировать</b> символы своего класса, семьи;</li> <li>- <b>различать</b> праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с праздниками и Памятными днями России, <b>обсуждать</b> их значение для страны и каждого её гражданина;</li> <li>- <b>выяснять</b>, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае,</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, <b>осматривать</b> памятники истории и культуры;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры;</li> <li>- <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> гербы городов России, выяснять их символику;</li> <li>- пользуясь информацией из различных источников, <b>готовить</b> сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;</li> </ul> <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- <b>посещать</b> музеи, <b>обрабатывать</b> материалы экскурсий;</li> <li>- <b>готовить</b> иллюстрации для презентации проекта;</li> <li>- <b>готовить</b> тексты сообщений;</li> <li>- <b>выступать</b> с сообщением в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</li> </ul>

### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор. Компьютер. Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1,2,3,4 классы (диск CD).

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения);

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.);

Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения;

Географические настенные карты;

Интернет-ресурсы.

**Методическое обеспечение:**

- **Окружающий мир. Учебник для 1,2,3,4 классов: В 2 ч.** А. А. Плешаков, М.:
- **Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»: 1,2,3,4 классы. В 2-х ч.** А. А. Плешаков
- **Окружающий мир. Тесты** А. А. Плешаков
- **Поурочные разработки к учебнику для 1,2,3,4 классов «Окружающий мир»** Н. Ю. Васильева, М.: «ВАКО» 2013

**Литература, использованная при подготовке программы:**

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, - М: «Просвещение», 2011
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Я Данилюк, А.М.Кондакова, В.А.Тишков - М: «Просвещение», 2009
- Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011

## **Изобразительное искусство**

### **Пояснительная записка**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства,

конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

**Развитие художественно-образного мышления** обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные

формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на **135ч**: 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2 - 4 классы — по 34ч (34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

- духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;
- эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру;
- опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

#### **Результаты изучения курса**

В изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### **Искусство и ты**

#### **Чем и как работают художники**

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе.  
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Маски.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  
Образ красоты человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.  
Древние соборы.  
Древний город и его жители.  
Древнерусские воины-защитники.  
Города Русской земли.  
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Искусство народов гор и степей.  
Образ художественной культуры Средней Азии.  
Образ художественной культуры Древней Греции.  
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.  
Все народы воспевают мудрость старости.  
Сопереживание — великая тема искусства.  
Герои, борцы и защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной  
деятельности обучающихся**



Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<p><b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)</b></p>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> <p><b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p><b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>

<p><b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b></p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать</b> и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b></p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм</p>

	<p>(прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
<b>2 класс</b>	
<p><b>Как и чем работает художник (8 ч)</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи,</p>

	<p>посвященные изображению природных стихий.  <b>Расширять</b> знания о художественных материалах.  <b>Применять</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе, дальше).  <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.  <b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.  <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.  <b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики), для создания художественного образа.  <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  <b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.  <b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.  <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).  <b>Создавать</b> объемное изображение животного с передачей характера.  <b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.  <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью неожиданных разнообразных материалов.  <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p><b>Реальность и фантазия</b>  <b>(7 ч)</b></p>	<p><b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных.  <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.  <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и др.).  <b>Придумывать</b> выразительные, фантастические образы животных.  <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.  <b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе.  Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.  <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и др.).  <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.  <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.  <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элементов.  <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, кокошник и т. д.), используя узоры.  <b>Работать</b> графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.  <b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы, пропорции.  Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p>

	<p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль взаимодействия в работе трех Братьев – Мастеров (их триединство).</p> <p><b>Конструировать (моделировать)</b> и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность.</p>
<p><b>О чём говорит искусство (11 ч)</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать устную зарисовку</b> – характеристику зверей.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, добрая и злая волшебницы т. п.).</p> <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p><b>Учиться изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи.)</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов (дерево, камень, металл и др.)</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином.</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы.</p> <p><b>Украшать</b> кокошники, доспехи и т. п.</p> <p><b>Сопереживать, принимать участие</b> в создании коллективного панно.</p> <p><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p><b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><b>Учиться</b> видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p><b>Приобретать</b> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт творческой работы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственные творчески работы и работы своих одноклассников.</p>
<p><b>Как говорит искусство (8 ч)</b></p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер,</p>

	<p>закат, и т. д.)  <b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого.  <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  <b>Изображать</b> борьбу тихого и звонкого цветов, изображать весенний пейзаж. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.  <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.  <b>Получать</b> представление об эмоциональной выразительности линии.  <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, деревья, траву.  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.  <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.  <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.  <b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.  <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.  <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.  <b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.  <b>Понимать</b>, что такое ритм.  <b>Расширять</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.  <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Понимать</b>, что такое пропорции.  <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.  <b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения.  <b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.  <b>Анализировать</b> творческие работы, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти.  <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>
<b>3 класс</b>	
<p><b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b></p>	<p><b>Осознавать</b> важную роль художника, (деятельность каждого из Братьев – Мастеров), его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  <b>Уметь представлять</b> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев – Мастеров.  <b>Участвовать</b> в коллективном осуждении, уметь отвечать на вопросы.  <b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).  <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.  <b>Создавать</b> выразительную, пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.  <b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев – Мастеров в процессе создания образа посуды).  <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим</p>

	<p>образным решением.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, украшение, изображение) при создании обоев и штор.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскизов обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p><b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p><b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.).</p> <p><b>Знать и называть</b> отдельные элементы книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки – игрушки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> роль художника и Братьев Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (8 ч)</b></p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал и др.).</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию из бумаги.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Различать</b> деятельность Братьев – Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p><b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-</p>

	<p>Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.  <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.  <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев – Мастеров при создании обликов фонарей.  <b>Изображать</b> необычные фонари используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).  <b>Понимать</b> работу художника и Братьев – Мастеров по созданию витрины, как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина.  <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.  <b>Уметь видеть</b> образ в облике машины.  <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.  <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.  <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин.  <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.  <b>Осознавать и уметь объяснить</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.  <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.  <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.  <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p><b>Художник и зрелище ( 10 ч )</b></p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).  <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.  <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально – сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.  <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.  <b>Создавать</b> «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  <b>Овладевать</b> навыками создания объемно – пространственной композиции.  <b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу ( характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);  <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, кусочки ткани.  <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный театр.  <b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.  <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.  <b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).  <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку.  <b>Иметь</b> творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.  <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>



	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p>
<p><b>Художник и музей (8 ч)</b></p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Иметь представление</b>, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников – пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p> <p><b>Воспринимать</b> картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p><b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p><b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>«Истоки родного искусства» (8ч)</b></p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.</p>

	<p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. <b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p><b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать и эстетически</b> оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.</p>
<p>«Древние города нашей земли» (7ч)</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры. <b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма. <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <b>Моделировать или изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). <b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p><b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p> <p><b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p>

	<p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнерусского города. <b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><b>Выражать в изображении</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). <b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции</p>
<p>«Каждый народ – художник» (11ч)</p>	<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> живописные и графические навыки.</p> <p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. <b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать новые навыки</b> в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. <b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнего средне - азиатского города.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно. <b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма). <b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы. <b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. <b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. <b>Узнавать</b> по</p>

	<p>предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. <b>Сотнести</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. <b>Осознать как прекрасное то, что</b> человечество столь богато разными художественными культурами</p>
<p><b>«Искусство объединяет народы» (8ч)</b></p>	<p><b>Узнавать и приводить примеры</b> произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p><b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). <b>Уметь объяснять, рассуждать</b>, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p><b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p><b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества.</p> <p><b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p><b>Овладевать навыками</b> изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p><b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды.</p> <p><b>Уметь выражать</b> свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p><b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p><b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>

### **Описание материально - технической образовательной деятельности.**

1. Портреты художников.
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по изобразительному искусству (в том числе в цифровой форме).
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
4. Демонстрационные таблицы (в соответствии с программой)
5. Мультимедийный проектор
6. Компьютер
7. Интерактивная доска

### **Учебно – методическая литература.**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Учебник для 1,2,3,4 классов начальной школы / под редакцией Б.М.Неменского.
2. Л. А. Неменская. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь под ред. Б. М. Неменского. 1,2,3,4 классы

3. Неменская, Неменский, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2012
4. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие. Под ред. Б. М. Неменского. М.: «Просвещение» 2008

## **Физическая культура**

### **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Физическая культура» для обучающихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, требованиями стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры. При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требования учителей и методистов о необходимости обновления содержания образования, внедрения новых методик и технологий в образовательную деятельность.

**Целью** учебной программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

### **Общая характеристика курса**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом

обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения обучающимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Физическая культура» в каждом классе начальной школы отводится 3ч в неделю. Программа рассчитана на **405ч**: 1 класс —99ч (33 учебные недели), 2 - 4 классы — по 102ч (34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **Результаты изучения курса**

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

#### **Планируемые результаты**

По окончании начальной школы обучающиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами,

в различных условиях.

## Содержание курса

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

**Гимнастическая комбинация.** Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

**Гимнастические упражнения прикладного характера.** Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической



скамейке.

**Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале лёгкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

**На материале спортивных игр:**

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики**

**Развитие гибкости:** широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

**Развитие координации:** произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

**Формирование осанки:** ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

**Развитие силовых способностей:** динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках, прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>Разделы, количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>1 класс</b>	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять основные движения в ходьбе беге; бегать с максимальной скоростью (до 30 м). Развитие скоростных качеств. Правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на обе ноги. Развитие скоростно-силовых качеств. Правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
<b>Лыжная подготовка (18 ч)</b>	Передвигаться на лыжах в равномерном темпе (до 10-12 мин); по слабо пересеченной местности (до 1,5 км). Выполнять спуски с небольших склонов. Правильно выполнять скользящий шаг без палок, скользящий шаг с палками.
<b>Гимнастика (15ч)</b>	Выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. Выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии. Лазать по гимнастической стенке, канату. Выполнять опорный прыжок.

	Развитие координационных способностей.
<b>Подвижные игры (27 ч)</b>	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Игры: «Волк во рву», «Посадка картошки», «Невод», «Волк во рву», «Класс, смирно!», «Второй лишний», «Салки на одной ноге», «Веселые ребята», «Салки на одной ноге», «Боевые петухи», «Метко в цель» «Охотники и утки», «Белые медведи», «Круговая лапта» и др.
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (9 ч)</b>	Владеть мячом ( <i>держатъ, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр. Развитие координационных способностей.
<b>Легкая атлетика (15ч)</b>	Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Бегать с максимальной скоростью ( <i>до 30 м</i> ). Правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги. Правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель. Развитие скоростно-силовых качеств.
<b>2 класс</b>	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять основные движения в ходьбе беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ). Развитие скоростных качеств. Правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на обе ноги. Развитие скоростно-силовых качеств. Правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.
<b>Лыжная подготовка (18 ч)</b>	Передвигаться на лыжах в равномерном темпе ( <i>до 10-12 мин</i> ); по слабо пересеченной местности ( <i>до 1,5 км</i> ). Выполнять спуски с небольших склонов. Правильно выполнять скользящий шаг без палок, скользящий шаг с палками.
<b>Гимнастика (15ч)</b>	Выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации. Выполнять висы, подтягивания в висе. Лазать по гимнастической стенке, канату. Выполнять опорный прыжок. Развитие координационных способностей.
<b>Подвижные игры (27 ч)</b>	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Игры: «Волк во рву», «Посадка картошки», «Невод», «Волк во рву», «Класс, смирно!», «Второй лишний», «Салки на одной ноге», «Веселые ребята», «Салки на одной ноге», «Боевые петухи», «Метко в цель» «Охотники и утки», «Белые медведи», «Круговая лапта» и др.
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (12 ч)</b>	Владеть мячом ( <i>держатъ, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр. Развитие координационных способностей.
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Бегать с максимальной скоростью ( <i>до 60 м</i> ). Правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги. Правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель. Развитие скоростно-силовых качеств.
<b>3 класс</b>	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять движения при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью ( <i>60 м</i> ). Правильно выполнять движения при прыжке; прыгать в длину с места и с разбега. Правильно выполнять движения при метании различными способами; метать мяч в цель.

	Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге, прыжках.
<b>Лыжная подготовка (18 ч)</b>	Передвигаться на лыжах в равномерном темпе ( <i>до 10-12 мин</i> ); по слабо пересеченной местности ( <i>до 1,5 км.</i> ). Перемещение попеременным двухшажным ходом без палок. Перемещение попеременным двухшажным ходом с палками. Одновременно бесшажный ход. Спуск в высокой и низкой стойке. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой».
<b>Гимнастика (15 ч)</b>	Выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации. Выполнять строевые команды; выполнять висы, подтягивания в висе. Развитие силовых способностей. Лазать по гимнастической стенке. Развитие координационных способностей.
<b>Подвижные игры (27 ч)</b>	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Игры: «Волк во рву», «Посадка картошки», «Невод», «Волк во рву», «Класс, смирно!», «Второй лишний», «Салки на одной ноге», «Веселые ребята», «Салки на одной ноге», «Боевые петухи», «Метко в цель» «Охотники и утки», «Белые медведи», «Круговая лапта» и др.
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (12 ч)</b>	Владеть мячом ( <i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Броски в цель. Бросок двумя руками от груди. Ведение мяча с изменением направления.
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>60 м</i> ). Развитие скоростных способностей. Правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега. Правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в высоту с разбега. Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м.
<b>4 класс</b>	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>60 м</i> ). Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться (прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления). Метать из различных положений на дальность и в цель (бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4–5 метров).
<b>Лыжная подготовка (18 ч)</b>	Передвигаться на лыжах в равномерном темпе ( <i>до 10-12 мин</i> ); по слабо пересеченной местности ( <i>до 1,5 км.</i> ). Перемещение попеременным двухшажным ходом без палок. Перемещение попеременным двухшажным ходом с палками. Одновременно бесшажный ход. Спуск в высокой и низкой стойке. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой».
<b>Гимнастика (15 ч)</b>	Выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Выполнять висы и упоры. Лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок. Развитие скоростно-силовых качеств.
<b>Подвижные игры (27 ч)</b>	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.

	Игры: «Волк во рву», «Посадка картошки», «Невод», «Волк во рву», «Класс, смирно!», «Второй лишний», «Салки на одной ноге», «Веселые ребята», «Салки на одной ноге», «Боевые петухи», «Метко в цель» «Охотники и утки», «Белые медведи», «Круговая лапта» и др. Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх.
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (12 ч)</b>	Владеть мячом ( <i>держат</i> , <i>передать на расстояние</i> , <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Броски в цель. Бросок двумя руками от груди. Ведение мяча с изменением направления.
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>	Правильно выполнять движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>60 м</i> ). Развитие скоростных способностей. Правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега. Правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в высоту с разбега. Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м.

### Описание материально - технической образовательной деятельности.

#### Учебно-практическое оборудование

- Мячи резиновые малые
- Мячи набивные весом 1 кг
- Мячи волейбольные
- Мячи футбольные
- Мячи баскетбольные
- Палки гимнастические
- Скакалки детские
- Обруч пластиковый детский
- Кегли
- Скамейка гимнастическая мягкая
- Скамейка гимнастическая жесткая
- Маты гимнастические
- Бревно гимнастическое напольное
- Стенка гимнастическая
- Сетка волейбольная
- Щит баскетбольный тренировочный
- Рулетка измерительная
- Мишень для метания

#### Учебно – методическая литература.

1. Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. В.И.Лях «Физическая культура» 1,2,3,4 классы: учебники для общеобразовательных учреждений.
3. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2010.
4. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2011.
5. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
6. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.

### Технология

#### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения

технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям.

**Основные задачи** курса:

- ✓ духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (обзора мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

✓ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

✓ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

✓ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

✓ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

✓ первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

✓ творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы является:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

- теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Общая характеристика курса**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человека и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, представляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных



детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – создателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: в 1 классе – 33 ч (33 учебные недели), – во 2 - 4 классах по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка,

схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкции и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.</p> <p><b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p><b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности.</p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> <p><b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>сбирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.</p>

	<p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p><b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полубъёмную аппликацию.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, <b>составлять</b> план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>
<b>Человек и вода (3 ч)</b>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений, <b>осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p>

	<p><b>Сравнить</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения</b>.</p> <p><b>Проращивать</b> семена, <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и фиксировать</b> результаты. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнить</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p> <p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. <b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p>
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг, <b>Приводить</b> собственные примеры, <b>делать выводы и обобщения, аргументировать</b> свои ответы, <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Чертить</b> диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага», <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p> <p><b>Сравнить</b> современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки самоорганизации в деятельности,</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).</p>
<p><b>Человек и информация (3 ч)</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие элементы.</p> <p><b>Определять</b> приём работы с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p><b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по</p>

	<p>слайдовому плану.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации.</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках, <b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника и собственный опыт.</p> <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
<b>2 класс</b>	
<b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч)</b>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделий.</p>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приемы ее изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы наматывания, обмотки и переплетения <b>ниток для изготовления изделия.</b></p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приемы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрации учебника</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную</p>

практическую деятельность, **анализировать и оценивать** свою деятельность.

**Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи.

**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».

**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).

**Использовать** приемы работы с бумагой и ножницами.

**Самостоятельно делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.

**Наблюдать и выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).

**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.

**Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов.

**Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.

**Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).

**Выделять** элементы декора и росписи игрушки.

**Использовать** приемы работы с пластилином.

**Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.

**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.

**Сравнивать** виды народных промыслов.

**Использовать** приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.

**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.

**Анализировать** способ создания матрешки.

**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать и корректировать** работу по слайдовому плану.

**Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».

**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.

**Организовывать** рабочее место.

**Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой.

**Понимать** значимость этих профессий.

**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.

**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.

**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.

**Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по плану, предложенному в учебнике.

**Составлять** отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».

**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.

**Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие.

**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.

**Конструировать** объемные геометрические фигуры животных из разверток.

**Использовать** приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами.

**Размечать и вырезать** детали и развертки по шаблонам.

**Оформлять** изделия по собственному замыслу.



**Создавать и оформлять** тематическую композицию.

**Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.

**Осваивать** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.

**Самостоятельно оформлять** готовое изделие.

**Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.

**Создавать** разные изделия на основе одной технологии.

**Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).

**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.

**Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации.

**Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.

**Сравнивать** ее с домами, которые строятся в местности проживания.

**Выполнять** разметку деталей по шаблону.

**Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.

**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.

**Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану.

**Оценивать** качество выполнения работы.

**Осваивать** технику кракле.

**Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой.

**Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов.

По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров.

**Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.

**Осваивать** правила работы с циркулем.

**Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.

**Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.

**Вырезать** круги при помощи ножниц.

**Применять** при изготовлении помпона умения **работать** с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).

**Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций).

**Выполнять** самостоятельную разметку и раскрой детали для отделки изделия.

**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.

**Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.

**Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрации учебника) и собственным наблюдениям).

**Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.

**Составлять** самостоятельно план выполнения работы.

**Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.

**Оформлять** изделие по собственному замыслу.

**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений.

**Осваивать** новый вид работы – переплетение полос бумаги.

	<p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги.</p> <p><b>Создавать</b> узор по своему замыслу.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p> <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, узор, цвет).</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, бусины, мех, пуговицы и др.).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> работу с технологической картой.</p> <p><b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным или словесным планам.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> материалы учебника (тексты, иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.</p> <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой, и способы придания ей объема.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации.</p> <p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и корректировку</b> своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p>
Человек и вода (3ч)	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и</p>

	<p>приспособлений для рыбной ловли.  <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.  <b>Осваивать</b> технику «изонить».  <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить».  <b>Составлять</b> план изготовления изделия по слайдам, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу.  <b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  Распределять на группы, <b>ставить цель</b>, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».  <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.  <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.  <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.  <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность.  <b>Предъявлять и оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия.  <b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой, и способы придания ей объема.  <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации.  <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.  <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку</b> своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.</p>
<p><b>Человек и воздух</b>  <b>(3 ч)</b></p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.  <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  <b>Осваивать</b> прием складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу.  <b>Оценивать</b> свою работу и работу своих одноклассников по заданным критериям.  <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.  <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.  <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком.  <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приемы и способы изготовления.  <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.  <b>Составлять</b> план работы и <b>заполнять</b> технологическую карту.  <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике.  <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и свои собственные знания.  <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности ее применения, <b>сравнивать</b> ее свойства со свойствами других видов бумаги.  <b>Анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> материалы и инструменты для его изготовления.  <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой.</p>

	<p><b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<b>Человек и информация (4 ч)</b>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно – исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке, <b>осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. <b>Выделять</b> с опорой на план этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. <b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах ее поиска в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Использовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.</p>
<b>3 класс</b>	
<b>Здравствуй, дорогой друг (1 ч)</b>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделий.</p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. <b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). <b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях</p>

художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения.

**Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта.

**Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **корректировать** свою деятельность.

**Создавать** объемный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой, размечать детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея.

**Составлять и оформлять** композицию.

**Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.

**Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.

**Делать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).

**Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.

**Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.

**Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.

**Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме.

**Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.

**Применять** правила безопасной работы иглой.

**Осваивать** алгоритм выполнения аппликации.

**Соотносить** текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу.

**Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».

**Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализировать** и различать виды тканей и волокон.

**Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию

**Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель.

**Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель. **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.

Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы

**Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе.

**Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов.

**Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его материал.

**Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение работать с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».

**Соблюдать** правила работы ножницами и иглой.

**Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.

	<p><b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p><b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p><b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого.</p> <p><b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя; <b>анализировать</b> рецепт блюда <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления, распределять обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p><b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и делать выводы.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор товара.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.</p> <p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p><b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Контролировать и корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.</p> <p><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p> <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности.</p> <p><b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.</p>
<p><b>Человек и вода</b> (4 ч)</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.</p> <p><b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные.</p> <p><b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного</p>

	<p>транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и <b>оформление</b> изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. <b>Выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами.</p> <p><b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам.</p>
<p><b>Человек и воздух</b> <b>(3 ч)</b></p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p> <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёт.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт.</p> <p><b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p> <p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины.</p> <p><b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>
<p><b>Человек и информация</b> <b>(5 ч)</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации.</p>

	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре.</p> <p><b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> <p><b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия.</p> <p><b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p> <p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftOfficeWord.</p> <p><b>Создавать и сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, <b>форматировать и печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
<b>4 класс</b>	
<p><b>Как работать с учебником (1 ч)</b></p>	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради).</p>
<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.</p> <p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать информацию</b>, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита.</p> <p><b>Смешивать</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p>



	<p><b>Выбирать информацию</b> о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой.</p> <p><b>Находить и отбирать информацию</b> об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки.</p> <p><b>Осваивать</b> правила тиснения фольги.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать мерки и определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p> <p><b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей.</p> <p><b>Соблюдать правила</b> безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p> <p><b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, распределять обязанности.</p> <p><b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и нож. <b>Находить</b> и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.</p> <p><b>Подготавливать почву для выращивания</b> рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>
Человек и вода (3ч)	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p> <p><b>Изготавливать</b> струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о</p>

	<p>работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». <b>Определять</b> размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.</p>
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>
<b>Человек и информация (6 ч)</b>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>

### Описание материально - технической образовательной деятельности.

#### Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса:

- Технология обработки ткани.
- Технология обработки бумаг и картона.
- Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплением для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 на 150 см.

### **Учебно-практическое и учебно – лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

Заготовки природного материала.

### **Источники информации**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Технология. 1,2,3,4 классы: учебники для общеобразовательных учреждений.

2.Роговцева Н.И. Рабочая тетрадь. Технология. 1,2,3,4 класс.

3.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.

4.Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России»: сборник рабочих программ. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

5.Роговцева Н.И. и др. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: 1,2,3,4 классы: методическое пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2013.

6.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 1 – 4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

## **Музыка.**

### **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Общая характеристика курса**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «От родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм,

балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Место курса «Музыка» в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: в 1 классе – 33 ч (33 учебные недели), – во 2 - 4 классах по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Содержание курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический

фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Музыка вокруг нас»</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>



	<p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
<p><b>Раздел 2 :</b> <b>«Музыка и ты»</b></p> <p><b>17 часов</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.  <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.  <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.  <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.  <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.  <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.  <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.  <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
<p><b>2 класс</b></p>	
<p><b>Раздел 1:</b> <b>Россия — Родина моя</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  <b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.  <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  <b>Исполнять</b> Гимн России.  <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.  <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.  <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 2:</b> <b>« День, полный Событий»</b></p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.  <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.  <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p>

<p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<p><u><b>Раздел 3:</b></u> <b>«О России петь — что стремиться в храм»</b></p> <p><b>7 часов</b></p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради.</p>
<p><u><b>Раздел 4:</b></u> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>5 часа</b></p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><u><b>Раздел 5:</b></u> <b>«В музыкальном театре»</b></p> <p><b>4 часов</b></p>	<p>Эмоционально <b>откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>

	<p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 6:</b> « В концертном зале»</p> <p><b>3 часов</b></p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 7:</b> «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
<b>3 класс</b>	
<p><b>Раздел 1:</b> «Россия — Родина моя»</p> <p><b>5 часов</b></p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 2:</b> «День, полный событий»</p> <p><b>4 часа</b></p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p><b><u>Раздел 3:</u></b> <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <p><b>7 часа</b></p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b><u>Раздел 4:</u></b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.  <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.          Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b><u>Раздел 5:</u></b> <b>«В музыкальном театре».</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
<p><b><u>Раздел 6:</u></b> <b>«В концертном зале».</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.  <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.          Узнавать тембры музыкальных инструментов.  <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
<p><b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</b></p> <p><b>4 часов</b></p>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.          Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>4 класс</b>	
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия – Родина моя»</b></p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.          Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное</p>

<p><b>3 часа</b></p>	<p>творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
<p><b>Раздел 2:</b> <b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
<p><b>Раздел 3:</b> <b>«В музыкальном театре».</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 4:</b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>3 часов</b></p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых</p>

	<p>музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 5</b> <b>«В концертном зале».</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 6:</b> <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Раздел 7:</b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>

#### Описание материально - технической образовательной деятельности.

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 1,2,3,4 классов.
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 1,2,3,4 классов.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1,2,3,4 классов. (пособие для учителя).
4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 1,2,3,4 классов. (CD)
5. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы.
6. Владимиров В. Н., Лагутин, А. И. Музыкальная литература. – М.: Музыка, 1984.
7. Кабалецкий Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
8. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985.
9. Прохорова И. А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.

10. Прохорова И. А., Скудина, Г. С. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
11. Смирнова Е. С. Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1969.
12. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
13. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
14. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
15. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
16. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
17. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

## **Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) Модуль « Основы православной культуры»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2012.

**Цель курса** «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

#### **Задачи учебного курса:**

1. Знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
4. Формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс будет содействовать интеграции всех участников образовательных отношений (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений. В ходе изучения этого нового предмета обучающиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «Особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — вглубь времен. Обучающиеся начальной школы, прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа** для обязательного изучения в 4 классе учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы**, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.



**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Планируемые результаты освоения предмета.**

#### **Требования к личностным результатам:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Требования к метапредметным результатам:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

#### **Требования к предметным результатам:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### **Требования к результатам освоения ОРКСЭ**

##### *При получении начального общего образования*

Первоначальные системные представления о светской этике, традиционных религиях (по выбору обучающихся и их родителей (лиц, замещающих родителей));

Знакомство с основным содержанием других модулей ОРКСЭ;

Понимание значения нравственности, духовности, веры, религии в жизни человека, семьи и общества;

Первоначальные знания о традиционной духовно-нравственной культуре своей семьи, народа;

Сформированность основ ценностного отношения к традиционной духовно-нравственной культуре своей семьи и народа.

Понимание взаимосвязи содержания ОРКСЭ с содержанием предметов «окружающий мир», «литературное чтение», ИЗО, «музыка» в рамках первоначального целостного представления о российской истории и культуре;

Сформированность ценностных основ российской гражданской идентичности, включающих базовые национальные ценности: Россия, Отечество, родной край, семья, патриотизм, традиционные религии, образование, труд;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Сформированность основ уважительного отношения к согражданам вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности.

#### **Содержание учебного предмета.**

**Введение. Россия – наша Родина!** Такие разные граждане одной страны. Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Общепризнанные ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны. Духовность человека. Внутренний мир человека.

**Как отличить добро от зла?** Граница между добром и злом. Чему учат сказки? Хорошие и плохие поступки. Представления о добре и зле. Культура. Мораль. Нравственность. Этика. Долг и совесть. Профессиональный долг. Моральный долг. Чувство вины, чувство стыда. Честь и достоинство. Честь рыцарская, воинская, дворянская, гражданская. Счастье и смысл жизни. Стремления и мечты человека. Ради чего живёт человек? Справедливость и милосердие. «Золотое правило нравственности». Ценные качества человеческой души. Представление проектов по теме.

**Каковы истоки правил морали?** Род. Семья. Ценность рода и семьи. Как появилась семья? Чувство любви. Семейные традиции. Что даёт человеку семья? Народы. Образцы

культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры. Взгляд светский и взгляд религиозный. Религия. Правила морали разных религий. Религиозная община. Атеисты. Светские правила. Представление проектов по теме.

**Какие правила морали особенно важны в школе?** Правила поведения в школе. Что значит играть роль ученика? Равновесие прав и обязанностей школьника. Новые ситуации – новые правила. Этикет – форма для содержания этики. Форма в отношениях между людьми в школе. Действия – форма для поступков. Представление проектов по теме.

**Что такое хорошо и как не делать плохо?** Сокровища нравственности. Разные ценности. Нематериальные ценности. Жизнь по законам чести. Выбор своего пути на развилке жизненных дорог. Правила дружбы. Доброе слово и дело. Человек слова. Что значит держать слово? Как научиться держать слово? Строитель своей души. Посеешь привычку – пожнёшь характер. Врач и скульптор своего внутреннего мира. Чтобы стать лучше, нужна сила воли. Представление проектов по теме.

**Какие правила мужские, а какие женские?** Образцы мужского поведения. Мир – театр, люди – актёры, но жизнь – не игра. Духовная среда общества. Роли в обществе. Кодексы поведения. Разные представления о настоящем мужчине. Кодексы мужского поведения в разные времена. Кодекс чести рыцаря (Западная Европа, XI–XVI века). Дворянский кодекс чести (Россия, XVIII–XIX века). Кодекс светского аристократа (Европа, Америка, Россия, XIX век). Свод правил Василия Кесарийского. Роли в семье. Образцы женского поведения. Кодексы женского поведения в разные времена. Правила поведения благонравной девицы (Россия, XVI–XIX века). Требования дворянского общества к воспитанию девочек и поведению женщин (Россия, XIX век). Моральный кодекс Екатерининского института благородных девиц (Россия, XIX век). Кодекс современной леди. Женские роли в семье. Классический взгляд на положение женщины в семье. Кто такая леди? Кто такой джентльмен? Представление проектов по теме.

**Что можно и что нельзя людям разных профессий?** Кодексы чести разных профессий. Уточнение понятия чести. Люди играют роли, роли определяют людей. Разные правила для людей разных профессий. Варианты общественных ролей одного человека. Честь рабочего человека. Честь делового человека. Мораль российских предпринимателей XIX века. Порядочность истинного интеллигента. Интеллигентность – состояние души, обострённое чувство справедливости. Мир добрых соседей. Что такое толерантность? Представление проектов по теме.

**Что хранит многоликую Россию?** Чувство родной страны. Разные представления граждан России о своей малой родине. Любовь к родине у каждого своя. Представление проектов по теме.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>4 класс</b>	
<b>Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)</b>	Учиться работать по предложенному учителем плану. Выполнять действия по алгоритму. Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).

<p><b>Раздел 2.</b> <b>Основы православной культуры (28 часов)</b></p>	<p>Поиск и отбор необходимой информации. Выражение своих мыслей. Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш». Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным. Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа. Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери.». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ. Отличать православный храм от других. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, в чём главное назначение Церкви. Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Объяснить, какое поведение называется хамским. Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.</p>
<p><b>Раздел 3. Заключение.</b> <b>Подведение итогов изучения курса (5 часов)</b></p>	<p>Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Грамотно презентовать свой творческий проект.</p>

**Описание материально - технической образовательной деятельности.**

Для реализации программного содержания используется:

**Для учеников:**

1. Учебник для учащихся «Основы православной культуры» 4-5 классы., А.В.Кураев. Просвещение. Москва. 2012 г

2. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураев. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.

**Для родителей:**

«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей.

**Для учителя:**

1. «Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений. 4 класс. 2012
2. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочная литература.
3. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураев. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4.
4. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
5. Энциклопедическая и справочная литература.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

#### **Пояснительная записка**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичностные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся при получении начального образования.

### **Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования:

#### **В области формирования личностной культуры:**

· формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

· укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

· формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

· формирование нравственного смысла учения;

· формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

· принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

· формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

· формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

· формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

· развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

#### **В области формирования социальной культуры:**

· формирование основ российской гражданской идентичности;

· пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

· воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

· формирование патриотизма и гражданской солидарности;

· развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

· укрепление доверия к другим людям;

· развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

· становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

· формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

· формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

#### **В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

#### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

#### **Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.**

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Базовые национальные ценности	Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</li> <li>• представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;</li> <li>• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</li> <li>• элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;</li> <li>• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</li> <li>• уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;</li> <li>• ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> <li>• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;</li> <li>• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение;</li> <li>• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;</li> <li>• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;</li> <li>• уважение к защитникам Родины;</li> <li>• умение отвечать за свои поступки;</li> <li>• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к</li> </ul>



		<p>невыполнению человеком своих обязанностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</li> <li>• различение хороших и плохих поступков;</li> <li>• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;</li> <li>• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;</li> <li>• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• бережное, гуманное отношение ко всему живому;</li> <li>• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;</li> <li>• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;</li> <li>• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;</li> <li>• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</li> </ul>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</li> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>• элементарные представления об основных профессиях;</li> <li>• ценностное отношение к учебе как</li> </ul>

		<p>виду творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</li> <li>• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>• умение соблюдать порядок на рабочем месте;</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<p>здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;</li> <li>• элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</li> <li>• элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>• первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</li> <li>• первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</li> <li>• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>• элементарный опыт природоохранительной деятельности;</li> <li>• бережное отношение к растениям и животным;</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>• стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul>

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада

школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов

и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно

противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

## **Виды деятельности и формы занятий с обучающимися при получении начального общего образования**

### **Основные формы деятельности**

1. Учебная деятельность по предметам.
2. Система классных часов, нетрадиционных уроков.
3. Работа детских творческих коллективов: кружков, секций.
4. Работа музея школы, обогащение его экспозиций.
5. Конференции, семинары, концерты, праздники.
6. Проектная деятельность обучающихся и учителей образовательного учреждения.
7. Система мероприятий библиотеки.
8. Традиционные общешкольные коллективно-творческие дела.
9. Участие в районных, областных конкурсах, смотрах, конференциях.
10. Организация и проведение экскурсий по родному краю.
11. Просветительская работа в микрорайоне школы.
12. Организация родительского всеобуча.
13. Проведение совместных с родителями и учителями развлекательных игр, фольклорных, театрализованных праздников, концертов, спортивных мероприятий.
14. Выставки творческих работ и проектов обучающихся.
15. Организация работы самоуправления школы.
16. Участие в акциях.
17. Организация встреч с ветеранами.

### Календарь традиционных школьных дел и праздников

<i>Время проведения</i>	<i>Тема мероприятия</i>
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Акция «Внимание дети!»; День Здоровья; декада «Добру откроются сердца»
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая) «Покровские посиделки»; День Здоровья; концерт ко Дню учителя; мероприятия к Дню пожилого человека; Всероссийская олимпиада по основам православной культуры
Ноябрь	День народного единства; День матери; День памяти жертв ДТП; Праздник иконы Казанской Божьей Матери
Декабрь	Дни внимания инвалидам; День прав человека; День Конституции РФ; День Здоровья; Новогодний праздник
Январь	День Здоровья; акция «Подарок солдату»; Рождественская литературно-музыкальная постановка; КТД «Святки»
Февраль	День защитника России; День памяти вывода российских войск из Афганистана; День Здоровья; Месячник по профилактике негативных явлений среди обучающихся
Март	Праздник мам; День птиц; Всемирный День воды; «Президентские состязания»; Масленица
Апрель	День космонавтики; Всемирный день здоровья; Пасха
Май	День Победы; Международный день семьи; День славянской письменности; Праздник «До свидания, школа. Здравствуй, лето».

#### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных

соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

·получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

·участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

·получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, отражающие культурные и духовные традиции народов России);

·ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

·участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

·ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

·усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

·посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

·получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

·расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

·участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

·узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

·получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе



сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

- получение первоначального опыта участия в природо-охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц), в деятельности школьных экологических центров, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

#### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры

родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

· обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

· обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

· получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

· участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

· получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

· участие в художественном оформлении помещений.

### **Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Для организации нравственного уклада жизни обучающегося школа организует взаимодействие с семьями обучающихся, общественностью, СДК, сельской библиотекой, ДГПД «Сказка», районным краеведческим музеем, районной музыкальной школой, НП «Угра», ДЮСШ «Фаворит», ДДТ г.Козельск.

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год.

— совершенствования межличностных отношений педагогов, обучающихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (День здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», праздник Букваря, Новогодние представления,

Рождественские праздники, театральные постановки ко Дню учителя и Дню мамы и т.д.). — расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов обучающихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.

### **Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 44, 45 Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, индивидуальные беседы, Дни здоровья, коллегивно-творческие дела, тренинг для родителей и т.д..

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные

мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты:

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

·ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

·элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

·первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

·опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

·опыт социальной и межкультурной коммуникации;

·начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

·начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

·нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

·уважительное отношение к традиционным религиям;

·неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

·способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

·уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

·знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

·ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

·ценностное и творческое отношение к учебному труду;

·элементарные представления о различных профессиях;

·первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

**Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов**

<b>Уровень</b>	<b>Особенности возрастной категории</b>	<b>Действия педагога</b>
1 уровень (1 класс)  Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддерживать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению) В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-3 класс)  Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.
3 уровень (4 класс)	Потребность в самореализации, в общественном	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.	признании, в желании проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	<p>воспитательных результатов.</p> <p>Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны.</p> <p>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</p>
---	---	---

### Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий

	<b>Формы</b>	<b>Мероприятия</b>
1 уровень (1 класс)	Беседы, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов, спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, проектная деятельность	<p>«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться - всегда пригодиться», «Твое здоровье».</p> <p>«Что значит быть учеником?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия, соревнования: «Краеведческая конференция», «Новогодняя сказка», «Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дорога!» «Зимняя сказка»; конкурс чтецов «Салют, Победа!», «Весёлые старты», «Масленица», «А, ну-ка, мальчики», «А, ну-ка, девочки», «Правила безопасности», «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».</p>
2 уровень (2-3 класс)	Беседы, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов, спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские конференции, проектная деятельность	<p>«Здравствуй, школа», «Все мы - дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое -Конституция?»</p> <p>Цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные», «С детства дружбой дорожи», «Хочу и надо- трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего поселка», «Моя любимая книга».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия, соревнования: «Краеведческая конференция», «Новогодняя сказка», «Весёлые старты», «Масленица», «Вперёд, мальчишки», «Красный, жёлтый, зелёный», «Вместе весело шагать», «Мои друзья», «Свет в окне», «Неделя добра», «Мир моих увлечений», «Познаём мир вместе», «Я -гражданин России», «Милая мама».</p> <p>Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Выполнение проектов «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мой домашний музей», встречи с ветеранами, поздравление ветеранов.</p>
3 уровень (4 класс)	Беседы, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские конференции, проектная деятельность	<p>«Воспитай себя», «Добрым быть совсем не просто», «Мир человеческих чувств», «Для чего нужна религия», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий», «А гражданином быть обязан», «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит -быть полезным людям?».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия, соревнования: «Новогодняя сказка», День матери, День Памяти, «Краеведческая конференция», «Весёлые старты», «Безопасное колесо», «Мир моих увлечений», «Свет в окне», «Неделя добра», «Я -гражданин России»</p> <p>Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Береги здоровье»; конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Выполнение проектов «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мой домашний музей», встречи с ветеранами, поздравление ветеранов.</p>

### **Критерии эффективности программы**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Развитие проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, а самого себя как носителя нравственности.

Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Формальные критерии:

- проектирование образовательной, внеурочной и внешкольной среды общеобразовательного учреждения;
- создание условий для самореализации личности во внеурочное время.

Неформальные критерии:

- ориентация обучающихся на конкретные нравственные и социальные нормы поведения, овладение навыками социально-нормативного поведения;
- оценка обучающимися и родителями возможности ребенка реализовать свои способности в школе;
- уровень психологической защищенности обучающихся и в целом нравственно-психологический климат школы;
- наличие стабильных доброжелательных отношений между обучающимися и педагогами.

В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов и родителей организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в школе.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**

### **Пояснительная записка**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования являются:



- Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 о введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.2821-10».
- Концепция УМК «Школа России».

Программа формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

**Цель:** обеспечить системный подход к созданию условий формирования экологической культуры обучающегося, осваивающего образовательные программы начального общего образования, здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- формировать представление об основных компонентах экологической культуры, культуры здоровья и здорового образа жизни;
- воспитание любви к природе, родному краю;
- организация работы в сотрудничестве при решении разнообразных экологических проблем;
- создание оптимальных условий для формирования экологической культуры школьника;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.
- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью), формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья, показателями основных физических качеств, в т.ч. подготовку к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

### **Направления реализации программы**

#### **Создание здоровьесберегающей инфраструктуры школы.**

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает **столовая**, позволяющая организовывать обеды в урочное время. Обучающиеся 1-9 классов получают бесплатное горячее питание. В рацион питания включены салаты из свежих овощей, натуральные соки, компоты, молочные блюда, рыба, мясо и т.д.

В школе работает **спортивный зал**, имеется спортивная площадка, оборудованная необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

В школе нет медицинского работника, но регулярно посещает фельдшер Волконского ФАП, он проводит профилактическую работу с детьми. Прививки и обследования обучающихся школы проводят специалисты Козельского ЦРБ.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает состав специалистов: учитель физкультуры, инспектор по охране детства, классные руководители, фельдшер Волконского ФАП, специалисты Козельского ЦРБ.

## **Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательной деятельности**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности реализуется с помощью учебных предметов.

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

**В курсе «Русский язык»** при выполнении упражнений на уроках русского языка обучающиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения. Пишут изложения и сочинения: «Зима пришла», «Диковинная береза», «Кормушка для синицы», «Первый снег», «Март в лесу», занимаются проектной деятельностью: «Покормите птиц зимой», «Умеешь ли ты делать кормушки», «Здравствуй, лето», «Наш край» и др..

**В курсе «Литературное чтение»** - это разделы «Сказки о животных», «Природа и мы», «Осень пришла», «Вспомним лето», «Здравствуй, осень», «Зимние картины», «Загадки о зиме», «Басни», «Братья наши меньшие», «Уж небо осенью дышало», «Зима ждала, ждала природа», «Весна пришла», «О доброте и красоте», « Природа и мы».

**В курсе «Математика»** - ряд заданий задает образцы здорового образа жизни и имеет прикладной характер (например, подготовься к походу, что возьмёшь, сколько будет весить твой рюкзак; составь диаграмму своего распорядка дня; выбери безопасный маршрут и рассчитай его и др.)

**В курсе «Иностранного языка»** содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе. Разделы: «Лето. Самое прекрасное время года», «Осень. Какая сейчас погода?», «А что приносит нам зима?», «Распорядок дня», «Виды спорта и спортивные игры» и др..

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Изобразительное искусство»** содержится материал, который способствует любви к родному краю, бережному отношению к ней. Разделы: «Жанры изобразительного искусства, «Декоративное искусство», «Виды изобразительного искусства». Проектная деятельность по темам: « Изобразительное искусство», «Мир дизайна и архитектуры», «Народное искусство» способствуют положительному отношению к здоровому образу жизни.

**В курсе «Музыка»** учебный материал помогает решать задачи духовно-

нравственного здоровья обучающихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

**В курсе «Физическая культура»** весь учебный материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

**В курсе «ОРКСЭ»** содержание материала способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением обучающихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Это разделы: «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» и др.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, **как на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса, а также во внеурочное время.

### Виды бесед с обучающимися

#### 1 класс

І четверть	ІІ четверть	ІІІ четверть	ІV четверть
Я – школьник.	Режим дня и спорт.	Поговорим о здоровье (здоровое питание).	Кто нас лечит? Что нужно знать о лекарствах.
Режим дня – основа жизни человека.	Растем здоровыми (профилактика инфекционных заболеваний).	Спорт в моей семье.	Мой поступок и мой проступок.
Экскурсия с классом в осенний лес.	Лесная аптека.	Проект «Птичья столовая»	Творческий конкурс «Бережем природу!»
Чистота – залог здоровья.	Гигиена и ее значение.	Тренировка памяти.	Я здоровье берегу – сам себе я помогу.

#### 2 класс

І четверть	ІІ четверть	ІІІ четверть	ІV четверть
На природе с родителями «Осенняя	Личная безопасность. Меры безопасного поведения во время	У нас в гостях психолог.	Как беречь здоровье.

краса».	подвижных игр.		
В гостях у ребят Мойдодыр.	Закаляйся, если хочешь быть здоровым!	Я и мои желания.	Правила безопасного поведения в доме.
Что такое здоровье?	Воспитание здоровых привычек	Как учиться без утомления.	Творческий конкурс «Бережем природу!»
Как и чем мы питаемся.	Как защитить себя от болезней.	Зачем человек спит, или как сделать сон полезным.	Почему важно не забывать о гигиене.

### 3 класс

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Твое здоровье в твоих руках.	Зачем нужны витамины и прививки.	Кто мы есть?	Разговор о правильном питании.
Диагностика здорового образа жизни. Знакомство с «дневником здоровья».	Правила поведения на водоеме. Меры безопасности.	Вредные привычки. Как сказать : «Нет»?	Курильщик – сам себе могильщик. Почему люди курят?
Зачем человеку сон? Как сделать его полезным?	Первая помощи при травмах.	Зимние виды спорта. Соблюдение правил безопасности.	Наше настроение и здоровье
Экскурсия с классом в осенний лес.	Осторожно, гололед.	Проект «Красная книга микрорайона»	Творческий конкурс «Бережем природу!»

### 4 класс

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Режим дня четвероклассника.	Защитные механизмы человеческого организма.	Ослепительная улыбка на всю жизнь.	Умей сказать : «Нет!»
Диагностика здорового образа жизни. Работа с «дневником здоровья».	Эмоции, чувства и здоровье.	Гигиена и культура быта.	Творческий конкурс «Бережем природу!»
Правильно ли мы	Первая помощи при ожогах и	Как избежать	Сначала подумай, нужны ли в твоей жизни

едим?	обморожениях.	отравления?	наркотики и алкоголь?
Экскурсия с классом в осенний лес.	Действие никотина на организм человека.	Самооценка как регулятор поведения. Как повысить самооценку.	Борьба за здоровый образ жизни в мире и у нас в стране.

### **Мероприятия, виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

#### **Улучшение качества медицинского обслуживания:**

- Профилактический осмотр специалистами Козельского ЦРБ.
- Беседы классных руководителей, медицинских работников по вопросам здоровья с детьми и родителями.
- Работа районного логопедического кабинета помощи обучающимся с дефектами речи.
- Проведение плановых профилактических прививок.
- Проведение противогриппозной вакцинации.

#### **Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий:**

- Оформление памяток «Дом – школа – дом».
- Мероприятия «Знай правила движения, как таблицу умножения», «Азбука юного пешехода», «За безопасность дорожного движения» и др..
- Викторины и познавательные игры: «Знаешь ли ты правила дорожного движения», «Знающий пешеход» и др..
- Участие в районных мероприятиях по профилактике ДТП.
- Проведение инструктажей по безопасности дорожного движения.
- Акции «Дети и дорога», «За безопасность жизни детей» и др..
- Встречи с инспектором ГИБДД.
- Проведение декад по безопасности дорожного движения.

#### **Работа по профилактике употребления психоактивных веществ:**

- Проведение бесед: «Знаешь ли ты закон?», «За здоровый образ жизни замолвим словечко?» и др..
- Проведение декад по борьбе с психоактивными веществами.
- Встречи с врачом-наркологом.
- Классные часы: «Вредные привычки. Как их искоренить?», «Умей противостоять пошлости жизни: алкоголю, наркотикам, безделью» и др..

#### **Оздоровительные мероприятия:**

- Совместная деятельность с ДЮСШ «Фаворит».
- Организация работы спортивных секций, кружков.
- Проведение зарядки.
- Проведение физкультминуток.
- Организация динамических перемен.
- Организация прогулок на свежем воздухе.
- Организация работы оздоровительного лагеря «Бодрость».
- Проведение: «Неделя здоровья», «Дени здоровья», «День лыжника», «Игровые турниры», «Спортивные игры», «Спортивные праздники», «Походы», «Соренования» и др..
- Классные часы, беседы: «Как стать Нехворайкой», «В гостях у Мойдодыра», «Твой режим дня», «Как сохранить здоровье ребенка», «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье школьника» и др.

### **Экологические мероприятия:**

- Дни защиты окружающей среды от экологической опасности.
- Тематические мероприятия «День птиц», «День воды», «День Земли» и др..
- Наблюдения за жизнью природы (календарь природы, народные приметы).
- Экологические игры: Загадки природы. Осторожно, их мало! Почемучкина поляна. Лесная аптека. и др..
- Экологические проекты: «Зеленый класс». «Жалобная книга природы» и др..
- Классные часы, беседы: «Заповеди леса», «Редкие растения и животные», «Кто в лесу живет, что в лесу растет?», «Прогулки в Природоград», «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная семья», «Прекрасны солнце, воздух и вода – прекрасна вся моя Земля» и др..
- Экологические акции «Чистый школьный двор», «Посади дерево», «Накорми пернатого» и др..
- Трудовые десанты.

### **Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебной деятельности, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательной деятельности строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебной деятельности педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся**. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. Уроки с использованием ТСО проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса».

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития обучающихся**: темп развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены

психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

#### Здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе:

- 1) Соблюдение норм СанПин при проведении урочных и внеурочных мероприятий.
- 2) Индивидуальность домашнего задания.
- 3) Проведение утренней зарядки.
- 4) Проведение на уроках физкультминутки.
- 5) Проведение гимнастики для глаз.
- 6) Организация достаточной не травмоопасной двигательной активности.
- 7) Частая смена видов деятельности на уроке.
- 8) Развитие мелкой моторики руки.
- 9) Построение учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей здоровья каждого ребёнка.
- 10) Прогулка на свежем воздухе с включением подвижных игр.

#### **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья как на уроках физической культуры, так и во внеурочной деятельности;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера при получении начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию часа активных движений (динамической паузы);
- введение 3 –го часа физкультуры;
- организацию работы спортивных кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (Дни здоровья; осенний и весенний кросс обучающихся; районные и школьные соревнования; конкурс «Самый спортивный класс»; соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»; «Зимние забавы»; турслёт и др.)

#### **Реализация дополнительных образовательных программ**

В школе созданы и реализуются дополнительные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

1. Школьная программа «Забота о здоровье – дело каждого».
2. Программа внеурочной деятельности для 1 - 4 классов по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровье – богатство на все времена».



3. Спортивные секции по волейболу, баскетболу, теннису.
4. Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.
5. Создание общественного совета по здоровью.
6. Проведение дней и часов здоровья.
7. Проведение классных часов.
8. Факультативных занятий.
9. Занятия в кружках.
10. Проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Наиболее действенным средством **формирования экологической культуры** является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды ее многообразны:

- по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц);
- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие рейдах в природу);
- по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение);
- по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет);
- по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

### **Основные принципы программы**

- **принцип участия** – привлечение всех участников образовательных отношений, социума к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, по формированию здоровых привычек, планированию оптимальной учебной нагрузки, своевременной диспансеризации детей.
- **принцип социальной компенсации** – обеспечение социальной и правовой защищённости детей школьного возраста, находящихся в семьях, требующих социальной поддержки; вовлечение детей в социально-значимую деятельность в качестве альтернативы противоправного поведения.
- **принцип гарантий** – реализация конституционных прав детей на получение образования и медицинского обслуживания, выполнение государственных гарантий, направленных на укрепление здоровья подрастающего поколения.
- **принцип блочного подхода** – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

### **Модель здорового ученика**

Подразумевающая определённые качества личности:

<b>Компонент здоровья</b>	<b>Критерий здоровья</b>	<b>Качества личности</b>
физический	отсутствие функциональных отклонений	отношение к здоровью как к главной ценности
психический	душевный комфорт	высокие моральные принципы
нравственный	потребность в творческой жизни	стремление к саморазвитию

## Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Система работы с родителями (законными представителями), направленная на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья детей включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, консультаций по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, выявления факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- для родителей, распространение памяток «Здоровый ребёнок», «Возрастные особенности детей» и т.д..

*Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни*

<b>Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>	<b>Ценностные установки</b>	<b>Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервнопсихологическое и социально-психологическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>- обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;</li> <li>- обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>- обучающиеся имеют первоначальные представления роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>- обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, окружающей среды рекламы на здоровье.</li> </ul>
Формирования экологической культуры	Ценность природы, ее многообразие и исчерпаемость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беречь и сохранять природу;</li> <li>- отличать вредные растения от полезных;</li> <li>- охранять и восстанавливать природу и экологию</li> </ul>
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Ценность здоровья и здорового образа жизни	- соответствие состояния и содержания зданий, помещений и территории школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и

	организации учебной деятельности	спортивных секциях) обучающихся на протяжении обучения в начальной школе.
Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе	Единство экологического сознания и поведения.	- позитивная деятельность и поведение в природе; - знания о природе, взаимосвязях в природе, воздействии человека на природу; - понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества.
Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов.
Просветительская работа с родителями.	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания	- эффективная совместная работа Совета учреждения, педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

### Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей. Мониторинговые процедуры предусматривают выявление: динамику сезонных заболеваний, динамику школьного травматизма, утомляемости обучающихся и т.д.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй ученика.

## 2.5. Программа коррекционной работы

### Пояснительная записка

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Поэтому, в школе необходимо создать оптимальные условия для развития личности каждого ребёнка, раскрывающие его внутренние возможности и резервы, организовать коррекционно-развивающую, реабилитационную и здоровьесберегающую среду, обеспечивающую частичное восстановление и сохранение физического и психического здоровья, необходимого для продолжения обучения.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации;
- определение особых образовательных потребностей детей;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей;
- разработка и реализация учебных планов и индивидуальных образовательных маршрутов для категории детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации к школьным условиям;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей.

#### **Программа коррекционной работы направлена на:**

- преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации обучающихся к социуму;
- развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей);
- развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программ.

#### **Преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности**

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в образовательной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебной деятельности УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали.

Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: обучающиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

**В курсе «Информатика»** действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

### **Овладение навыками адаптации обучающихся к социуму**

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и

чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### **Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей)**

Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России».

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Обучающиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Обучающиеся 4 класса принимают участие в районных предметных олимпиадах для обучающихся начальной школы.

Система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми в нашей школе строится следующим образом:

1. Выявление одарённых и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ученика.
2. Помощь одарённым обучающимся в самореализации их творческой направленности. Организация и участие в интеллектуальных играх и марафонах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования.
3. Контроль над развитием познавательной деятельности одарённых и талантливых школьников: тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности. Контроль над обязательным участием детей данной категории в конкурсах разного уровня.
4. Поощрение одарённых детей: публикации в СМИ. Стенд «Наши отличники».
5. Работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и учителя. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на общешкольном родительском собрании).
6. Работа с педагогическим коллективом: обучающие семинары по вопросам работы с одарёнными детьми; повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию.

#### **Развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**Цель:** обеспечить доступ к качественному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

- 1) расширение охвата нуждающихся детей необходимой им специальной педагогической помощью;
- 2) обеспечение детям с ОВЗ возможности интегрироваться в среду нормально развивающихся сверстников;
- 3) обеспечение родителям возможности получать необходимую консультативную помощь педагогов и медиков;
- 4) подбор адекватных форм совместного воспитания и обучения для каждого ребенка с ОВЗ с учетом уровня его психофизического и речевого развития.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Партнеры</b>	<b>Ресурсы</b>
1	Диагностическое обследование младших школьников. Направление на ПМПК с целью выявления образовательных потребностей.	Август-сентябрь	Классный руководитель	Родители	Согласие родителей

2	Подготовка и ведение документации на комиссию ПМПК.	Сентябрь	Зам. директора по УВР, классный руководитель		
3	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	Сентябрь	Зам. директора по УВР	Учитель	
4	Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся.	В течение года	Зам. директора по УВР	Родители, учителя	
5	Промежуточная диагностика динамики развития обучающихся.	Каждую четверть	Зам. директора по УВР, учитель		Наличие КИМов
6	Профилактические мероприятия по предупреждению физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок обучающихся.	В течение года	Зам. директора по УВР, учитель	Родители	
7	Итоговая диагностика обучающихся.	В конце года.	Учитель, зам. директора по УВР		

#### **Программа коррекционной работы определяет следующие принципы:**

— *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя работы:

#### Диагностическая работа предусматривает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.



Коррекционно-развивающая работа предусматривает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа предусматривает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей.

### **Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты программы не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- повышенная забота о ребенке;
- внедрение в учебную деятельность здоровьесберегающих технологий;
- создание условий для адаптации обучающихся и компенсации ограничений, обусловленных заболеванием;
- создание условий для развития потенциальных способностей личности.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, является важнейшим нормативным документом по введению и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в действие, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, выступает одновременно в качестве внешнего ограничителя, определяющего общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности. А также в качестве одного из основных механизмов его реализации.

##### **Нормативно-правовая база учебного плана**

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ (ст. 43);
- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения ФГОС»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015г. № 1576, от 11.12.2020г. № 712)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (далее – СанПиН);
- Приказ Минобрнауки ФР «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

##### **Учебный план начального общего образования включает:**

- перечень обязательных предметных областей;
- перечень направлений внеурочной деятельности;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам обучения);
- общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся.

В учебном плане обязательная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую нагрузку базисного учебного плана и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2.2821-10)

Учебный план обеспечивает выполнение федерального государственного образовательного стандарта, который гарантирует овладение выпускниками

необходимого минимума знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможности для продолжения образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач: обеспечение базового образования для каждого школьника, осуществление индивидуального подхода к обучающимся, создание адаптивной образовательной среды, содействие развитию творческих способностей обучающихся на основе УМК «Школа России».

Обучение осуществляется на основе 4-летнего нормативного срока освоения образовательных программ начального общего образования по **пятидневной** учебной неделе в 1-4 классах.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 32 недели, во 2-4 классах – 33 недели.

Продолжительность урока:

- в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май по 4 урока по 45 минут каждый);

- во 2-4 классах – по 45 минут.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся на уроке проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз при обучении письму, чтению, математике. Перемены между уроками составляют 2 по 20 минут, остальные – 10 мин.. Организуются подвижные игры на переменах. Организовано горячее питание в школе.

Домашние задания даются обучающимся 2 – 4 классов с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 2-3-м – до 1,5 ч.; в 4-м – до 2 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10).

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с «Положением о системе оценок, форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «ООШ», с.Волконское: во 2 – 4 кл. в форме диктанта по русскому языку; контрольной работы по математике; проверки техники чтения по литературному чтению; комплексной метапредметной работы. По другим предметам считать итоговую аттестацию за год результатом промежуточной аттестации по предмету.

График промежуточной аттестации утверждается приказом.

**Обязательная часть учебного плана** представлена обязательными учебными предметами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования с соответствующим выделением учебного времени на их изучение и представлен следующими областями:

- русский язык и литературное чтение (представлена предметами русский язык и литературное чтение);
- родной язык и литературное чтение на родном языке (представлена предметами родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском));
- иностранный язык (учебный предмет английский язык);
- математика и информатика (учебный предмет математика);
- обществознание и естествознание (учебный предмет окружающий мир);
- искусство (область представлена предметами музыка и изобразительное искусство);
- технология (предмет технология);
- физическая культура (предмет физическая культура);
- основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ) (предмет основы православной культуры (ОПК)).

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части базового компонента; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений использованы для увеличения учебных часов.

- 1) 0,5 часа – на предмет «Русский язык» (4 кл.) с целью обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- 2) 1 час – на предмет «Физическая культура» (1кл.) с целью увеличения двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры, для укрепления здоровья человека, навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, на овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.  
1 час – на предмет «Физическая культура» (2-4 кл.) на (модуль) «Шахматы». Задачи: создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

**Внеурочная деятельность представлена направлениями:** спортивно – оздоровительное, общекультурное (художественно – эстетическое), общеинтеллектуальное (научно – познавательное), социальное, духовно-нравственное.

Формы организации внеурочной деятельности отличаются от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме: экскурсий, кружков, интеллектуальных игр, соревнований, организации проектной деятельности, поисковых маршрутов и т.д.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

N п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы,

		формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

### Учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в год				
		1класс	2класс	3класс	4класс	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	136	136	153	590
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		17	17	17	51
	Литературное чтение на родном языке (русском)		17	17		34

Иностранный язык	Английский язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ)	Основы православной культуры (ОПК)	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		693	782	782	782	3039

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана при получении начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

**В часть, формируемую участниками образовательного процесса**, в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами входит внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательной деятельности и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

#### Программно-методическое обеспечение учебного плана

Учебные предметы, курсы в соответствии с учебным планом	Класс	Наименование УМК (автор, издательство, год издания)	Учебники, пособия для обучающихся (наименование, автор, год издания)
азбука	1	«Школа России» под редакцией В.Г.Горецкого Москва «Просвещение» 2011	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская и др. «Азбука» 1 кл.Москва «Просвещение» 2011

русский язык	1	«Школа России» под редакцией В.П.Канакиной Москва «Просвещение» 2011	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык», 1кл. Москва «Просвещение» 2011
литературное чтение	1	«Школа России» под редакцией В.Г.Горецкого Москва «Просвещение» 2011	В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова «Литературное чтение», 1кл. Москва «Просвещение» 2011
математика	1	«Школа России» под редакцией М.И. Моро Москва «Просвещение» 2011	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова «Математика», 1кл., Москва «Просвещение» 2011
окружающий мир	1	«Школа России» под редакцией А.А. Плешакова Москва «Просвещение» 2011	А.А. Плешаков «Окружающий мир», 1кл., Москва «Просвещение» 2011
ИЗО	1	«Школа России» под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2011	Л.А.Неменская, Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» 1кл., Москва «Просвещение» 2011
музыка	1	«Школа России» под редакцией Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2011	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», 1кл., Москва «Дрофа» 2011
технология	1	«Школа России» под редакцией Н.И. Роговцевой Москва «Просвещение» 2011	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, «Технология» 1кл., Москва «Просвещение» 2011
физическая культура	1	«Школа России» под редакцией В.И.Ляха Москва «Просвещение» 2011	В.И.Лях «Физическая культура» 1кл., Москва «Просвещение» 2010
русский язык	2	«Школа России» под редакцией В.П.Канакиной Москва «Просвещение» 2011	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык», 2кл. Москва «Просвещение» 2012
литературное чтение	2	«Школа России» под редакцией В.Г.Горецкого Москва «Просвещение» 2011	В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова «Литературное чтение», 2кл. Москва «Просвещение» 2012
математика	2	«Школа России» под редакцией М.И. Моро Москва «Просвещение» 2011	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова «Математика» 2кл., Москва «Просвещение» 2012
окружающий мир	2	«Школа России» под редакцией А.А. Плешакова Москва «Просвещение» 2011	А.А. Плешаков «Окружающий мир», 2кл., Москва «Просвещение» 2011
ИЗО	2	«Школа России» под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2011	Л.А.Неменская, Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» 2кл., Москва «Просвещение» 2012
музыка	2	«Школа России» под редакцией Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2011	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», 2кл., Москва «Дрофа» 2012

технология	2	«Школа России» под редакцией Н.И. Роговцевой Москва «Просвещение» 2011	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, «Технология», 2кл., Москва «Просвещение» 2012
физическая культура	2	«Школа России» под редакцией В.И.Ляха Москва «Просвещение» 2011	В.И.Лях «Физическая культура» 2кл., Москва «Просвещение» 2010
иностраный язык (англ.яз)	2	«Школа России» под редакцией Ю.А.Комарова Москва «Русское слово» 2018	Ю.А.Комарова «Английский язык», 4кл., Москва «Русское слово» 2018
русский язык	3	«Школа России» под редакцией В.П.Канакиной Москва «Просвещение» 2011	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык», 3кл. Москва «Просвещение» 2012
литературное чтение	3	«Школа России» под редакцией В.Г.Горецкого Москва «Просвещение» 2011	В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова «Литературное чтение», 3кл. Москва «Просвещение» 2013
родной язык (русский)	3	«Школа России» под редакцией О.М.Александрова Москва «Просвещение» 2021	О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая «Родной язык (русский)» 3 кл. Москва «Просвещение» 2021
литературное чтение на родном языке	3	«Школа России» под редакцией О.М.Александрова Москва «Просвещение» 2021	О.М.Александрова, М.И.Кузнецова «Литературное чтение на родном языке» 3 кл. Москва «Просвещение» 2021
математика	3	«Школа России» под редакцией М.И. Моро Москва «Просвещение» 2011	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова «Математика», 3кл., Москва «Просвещение» 2012
окружающий мир	3	«Школа России» под редакцией А.А. Плешакова Москва «Просвещение» 2011	А.А. Плешаков «Окружающий мир», 3кл., Москва «Просвещение» 2012
ИЗО	3	«Школа России» под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2011	Л.А.Неменская, Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» 3кл., Москва «Просвещение» 2012
музыка	3	«Школа России» под редакцией Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2011	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», 3кл., Москва «Дрофа» 2012
технология	3	«Школа России» под редакцией Н.И. Роговцевой Москва «Просвещение» 2011	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, «Технология» 3кл., Москва «Просвещение» 2013
физическая культура	3	«Школа России» под редакцией В.И.Ляха Москва «Просвещение» 2011	В.И.Лях «Физическая культура» 3кл., Москва «Просвещение» 2010



иностранн ый язык (англ.яз)	3	«Школа России» под редакцией Ю.А.Комарова Москва «Русское слово» 2018	Ю.А.Комарова «Английский язык», 4кл., Москва «Русское слово» 2018
русский язык	4	«Школа России» под редакцией В.П.Канакиной Москва «Просвещение» 2011	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык», 4кл. Москва «Просвещение» 2014
литературное чтение	4	«Школа России» под редакцией В.Г.Горецкого Москва «Просвещение» 2011	В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова «Литературное чтение», 4кл. Москва «Просвещение» 2014
родной язык (русский)	4	«Школа России» под редакцией О.М.Александрова Москва «Просвещение» 2021	О.М.Александрова,Л.А.Вербицкая «Родной язык (русский)» 3 кл. Москва «Просвещение» 2021
литературное чтение на родном языке	4	«Школа России» под редакцией О.М.Александрова Москва «Просвещение» 2021	О.М.Александрова,М.И.Кузнецова «Литературное чтение на родном языке» 3 кл. Москва «Просвещение» 2021
математика	4	«Школа России» под редакцией М.И. Моро Москва «Просвещение» 2011	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова «Математика», 4кл., Москва «Просвещение» 2013
окружающий мир	4	«Школа России» под редакцией А.А. Плешакова Москва «Просвещение» 2011	А.А. Плешаков «Окружающий мир», 4кл., Москва «Просвещение» 2013
ИЗО	4	«Школа России» под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2011	Л.А.Неменская, Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» 4кл., Москва «Просвещение» 2013
музыка	4	«Школа России» под редакцией Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2011	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 4кл., Москва «Дрофа» 2013
технология	4	«Школа России» под редакцией Н.И. Роговцевой Москва «Просвещение» 2011	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, «Технология» 4кл., Москва «Просвещение» 2014
физическая культура	4	«Школа России» под редакцией В.И.Ляха Москва «Просвещение» 2011	В.И.Лях «Физическая культура» 4кл., Москва «Просвещение» 2010
иностранн ый язык (англ.яз)	4	«Школа России» под редакцией Ю.А.Комарова Москва «Русское слово» 2018	Ю.А.Комарова «Английский язык», 4кл., Москва «Русское слово» 2018
ОРКСЭ	4	«Школа России» под редакцией А.В.Кураева Москва «Просвещение» 2012	А.В.Кураев «Основы православной культуры» 4кл. Москва «Просвещение» 2012

## 3.2. План внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности обучающихся как неотъемлемой части образовательной деятельности в школе. В новом ФГОС воспитание рассматривается как ценностно-ориентированный процесс.

Под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность решает **проблемы:**

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- снижение учебной нагрузки обучающихся;
- улучшение условий для развития ребенка;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Внеурочная деятельность в школе организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Время, отводимое на внеурочную деятельность, не включается в расчёт допустимой (максимальной) обязательной нагрузки обучающихся и составляет до **10 часов** в каждом классе. Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательного учреждения, но и педагогами учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

В школе намечены следующие мероприятия для создания системы внеурочной деятельности:

- учебный план внеурочной деятельности начальной школы;
- программы кружков внеурочной деятельности;
- материально-техническое оснащение внеурочной деятельности;
- информирование родителей о системе внеурочной деятельности;

В период летних каникул для продолжения внеурочной деятельности дети посещают детский оздоровительный лагерь «Бодрость» с дневным пребыванием при школе.

### Сетка часов внеурочной деятельности

Направления	Количество часов в неделю				Всего
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Спортивно-оздоровительное	3(99)	3(102)	3(102)	3(102)	12(405)
Общеинтеллектуальное (научно – познавательное с включением проектной деятельности)	2(66)	2(68)	2(68)	2(68)	8(270)
Духовно-нравственное	2(66)	2(68)	2(68)	2(68)	8(270)
Общекультурное (художественно-эстетическое)	2(66)	2(68)	2(68)	2(68)	8(270)
Социальное (общ.- полезная практика)	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	4(135)
Всего	10(330)	10(340)	10(340)	10(340)	40(1350)

**Формы организации внеурочной деятельности**, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д. за рамками основного расписания. Каждый ребёнок выбирает себе занятия по душе и посещает не все кружки. Все занятия проходят после прогулки на свежем воздухе.

Направления внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
Спортивно-оздоровительное	Динамические паузы (1 класс)	5
	Спортивные соревнования, праздники, турниры	по плану ВР школы
	Туристические походы	по плану ВР школы
	День Здоровья	ежемесячно
	Кружок «Юнный олимпиец»	1
	Занятие «Здоровье – богатство на все времена»	1
	Занятия секций	1
Духовно-нравственное	Занятие «Школа вежливости»	1
	Кружок « Я в Козельском крае »	1
	Посещение музеев, выставок, спектаклей	По плану ВР школы
	Рождественская неделя	По плану ВР школы
	Неделя мужества	По плану ВР школы
	Фестиваль «Пасха красная»	По плану ВР школы
Социальное	Акция «Школьный двор»	по плану ВР школы
	Поздравление ветеранов	По плану ВР школы
	Неделя Славы	По плану ВР школы
	Кружок «Юный патриот»	1
	Занятие «Я- пешеход и пассажир»	1
Общекультурное	Новогодний праздник	По плану ВР школы
	Участие в творческих конкурсах	По плану ВР школы
	Кружок «Волшебный карандаш»	1
	Кружок «Радуга творчества»	1
	Кружок «В стране мастеров»	1
	Кружок «Театральные подмостки»	1

Общеинтеллектуальное	Неделя отличника	по плану ВР школы
	Олимпиады по русскому языку и математике	по плану ВР школы
	Кружок «Школа точной мысли»	1
	Занятие «Компьютер и мы»	1
	Занятие «Умники и умницы»	1

### **Предполагаемые результаты внеурочной деятельности**

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- воспитание уважительного отношения к своему селу, школе;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации модели внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано питание.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, библиотекой, спортивными площадками.

Школа располагает кабинетом, оборудованным компьютерной техникой, подключенной к локальной сети Интернет. В кабинете имеются 4 компьютера. Кабинеты начальных классов оснащены ноутбуками, мультимедийными проекторами, интерактивными досками.

### **3.3. Календарный учебный график**

1. Продолжительность учебного года в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области:

- Считать началом 2022-2023 учебный год с 1 сентября 2022 года.
- **1 сентября 2022 (четверг) - «День Знаний».**
- Считать первым учебным днём 1 сентября 2022 года, последним учебным днём 25 мая 2023 года в 1-4 классах.
- продолжительность учебного года:
  - в 1 классе – 32 недели
  - во 2-4 классах – 33 недели

2. Количество классов-комплектов:

1-ые классы – 1	3-ые классы – 1
2-ые классы – 1	4-ые классы – 1

3. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год.  
в 1-4 классах на четверти

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1 четверть	01.09.22	28.10.22	8
2 четверть	07.11.22	27.12.22	8
3 четверть	09.01.23	24.03.23	10 (9-1класс)
4 четверть	03.04.23	25.05.23	7

Продолжительность каникул в течение учебного года.

Каникулы	Классы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Количество календарных дней
Осенние	1- 4	29.10.22	06.11.22	9 дней
Зимние	1- 4	28.12.22	08.01.23	12 дней
Дополнительные каникулы	1	19.02.23	26.02.23	7 дней
Весенние	1- 4	25.03.23	02.04.23	9 дней
Всего	1 кл.			37 дней
	2- 4кл.			30 дней

Летние каникулы (не менее 8 недель):

- 1-4 классы с 25 мая 2023г. по 31 августа 2023г.

4. Регламентирование образовательной деятельности на неделю:

- продолжительность рабочей недели – 5-ти дневная рабочая неделя в 1-4 классах

5. Регламентирование образовательной деятельности в день:

- МКОУ «ООШ», с.Волконское работает в одну смену.
- Начало занятий – 8.20.
- Продолжительность урока:

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям образовательного учреждения в 1-ом классе применять «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в первой четверти – 3 урока по 35 минут каждый,
- со второй четверти – 4 урока по 35 минут каждый,
- со второго полугодия – 45 минут каждый урок.

2 - 4 классы – 45 минут каждый урок.

- режим учебных занятий:  
1 класс - первое полугодие

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.20	1-ый урок	8.55
8.55	1-ая перемена(организация питания – завтрак)	9.05
9.05	2-ой урок	9.40

9.40	2-ая перемена	9.50
9.50	3-ий урок	10.25
10.25	3-я перемена(организация питания – обед)	10.45
10.45	4-ый урок	11.20
11.20	4-ая перемена	11.40

1 класс – второе полугодие, 2 - 4 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.20	1-ый урок	9.05
9.05	1-ая перемена(организация питания – завтрак)	9.15
9.15	2-ой урок	10.00
10.00	2-ая перемена	10.10
10.10	3-ий урок	10.55
10.55	3-я перемена(организация питания – обед) 1-4кл.	11.15
11.15	4-ый урок	12.00
12.00	4-ая перемена (организация питания – обед) 5-9кл.	12.20
12.20	5-ый урок	13.05
13.05	5-ая перемена	13.15
13.15	6-ой урок	14.00
14.00	6-ая перемена	14.10
14.10	7-ой урок	14.55

Режим работы и расписание кружков:

1. «Чемпион»	Пятница - 16.00 – 16.45
2. Юный биолог	Понедельник - 15.05 – 15.50
3. «Основы проектной деятельности»	Пятница - 15.05 – 15.50
4. «Краеведение»	Среда – 16.00 – 16.45
5. Юные корреспонденты	Вторник – 15.05 – 15.50
6. «Театральные подмостки»	Понедельник – 15.05 – 15.50
7. «Мир в объективе»	Понедельник – 16.00 – 16.45
8. «Спортивные танцы»	Среда – 15.05 – 15.50
9. «Занимательная математика»	Вторник – 16.00 – 16.45

6. В 1-4-х классах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся на уроках проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

Классные часы проводятся классными руководителями один раз в неделю, продолжительностью не менее 30 минут; классные часы не являются уроками и не включаются в расписание учебных занятий.

7. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится без прекращения общеобразовательной деятельности согласно локально-нормативным актам ОУ;
- сроки проведения - последняя декада мая;
- региональные мониторинги;
- всероссийские проверочные работы.

#### 8. Формы промежуточной аттестации:

- письменная проверка - письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным проверкам относятся: контрольные, проверочные, письменные ответы на вопросы теста, сочинение;
- устная проверка - устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы (собеседования);
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Годовая промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (год).

#### 9. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками.

04.11.2022 - День народного единства

23.02.2023 - День защитника Отечества

08.03.2023 - Международный женский день

01.05.2023 - Праздник Весны и Труда

09.05.2023 - День Победы

### **3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее – система условий) должна разрабатываться на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий должна учитывать организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Она должна содержать:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения.

Для успешного введения ФГОС НОО необходимо проведение ряда мероприятий по следующим направлениям: организационному, нормативно-правовому, финансово-экономическому, информационному, научно-методическому, кадровому, материально-техническому.

Организационное обеспечение может включать создание ресурсных центров, интеграцию в открытое образовательное пространство на основе современных ИКТ, сетевое взаимодействие образовательных учреждений различных типов и видов для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, а также организацию и развитие стажировочных и инновационных площадок, что наиболее перспективно в условиях ограниченности ресурсов учреждений общего и дополнительного образования детей.

Нормативно-правовое обеспечение является основой для создания соответствующего правового поля организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности ее структурных подразделений, а также

участников образовательных отношений.

Нормативно-правовое обеспечение общеобразовательных учреждений призвано регулировать финансово-экономические процессы и оснащенность объектов инфраструктуры общеобразовательного учреждения. Разрабатываемые или скорректированные локальные акты ОУ должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Приоритетными направлениями модернизации общего образования по финансово-экономическому обеспечению являются:

- развитие новой системы оплаты труда, ориентированной на ФГОС НОО;
- совершенствование нормативно-правовой базы общеобразовательных учреждений;
- разработка и апробация новых регуляторов экономических механизмов в системе образования, что способствует созданию оптимальных условий для реализации ФГОС НОО.

Необходимым условием информационного обеспечения ФГОС НОО являются следующие мероприятия:

- проведение мониторинга среди педагогов образовательного учреждения, обучающихся и родительской общественности;
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия образовательного учреждения с другими образовательными учреждениями, органами управления в сфере образования, родителями, социальными партнерами и др.;
- создание различных баз данных (нормативно-правовой, учебно-методической, административно-хозяйственной и др.);
- разработка и совершенствование информационных технологий, обеспечивающих процессы планирования, мотивации, осуществления и контроля образовательной деятельности и др.

В рамках основной образовательной программы начального общего образования научно-методическое сопровождение призвано гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа в условиях ФГОС НОО, обеспечивать возможность выбора курсов и дисциплин. Соответственно, в условиях образовательного учреждения это означает обновление подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов через распространение передового педагогического опыта, внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий.

Для создания соответствующей материально-технической базы необходимо руководствоваться как федеральными, так и региональными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ее создание.

Кадровые условия реализации ФГОС НОО направлены на укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и другими работниками; наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Кроме перечисленных необходимо обратить внимание на психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. Они обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;



дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

Соблюдение требований к условиям реализации основной образовательной программы общего образования обеспечивает создание комфортной для обучающихся и педагогических работников образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья школьников; высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

### 3.4.1. Кадровые условия реализации ООП

МКОУ «ООШ», с.Волконское на 100% укомплектована педагогическими кадрами. Кадры начальной школы имеют профессиональное образование, позволяющее реализовывать программы, соответствующие типу и виду ОУ и необходимую квалификацию (уровень квалификации работников МКОУ «ООШ», с.Волконское, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам по соответствующей должности), способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

В их компетентность входит осуществление обучения и воспитания младших школьников, использование современных образовательных, в том числе технологии деятельностного метода, информационно-коммуникационных технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваться в профессиональном отношении.

#### Количественная характеристика кадрового состава начальных классов:

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности	2
2.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	2

#### Характеристика кадрового состава

Специалисты	Стаж работы					Образование		
	до 2х лет	2-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	свыше 20 лет	Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	Не имеют профессионального образования
Учитель	0	0	0	1	1	1 / 50 %	1 / 50%	0
Административный персонал	0	0	0	0	2	2 / 100%	0	0

### Квалификация педагогических кадров ОУ

Специалисты	Процент, имеющих квалификационную категорию			Процент не имеющих квалификационную категорию
	Высшая к.к.	Первая к.к.	Соответствие занимаемой должности	
Учитель	2/50%	-	-	-
Административный персонал	2/100%	-	-	-

Развитие кадрового потенциала происходит через:

- курсовую подготовку в учреждениях дополнительного профессионального образования (ГАОУ ДПО «КГИМО» Калужской области);
- проведения методических мероприятий, семинаров для учителей района;
- работа в районных и школьных методических объединениях.

Педагогический профессионализм педагогов подтвержден наградами:

- «Отличник народного просвещения» - 1 человек (8%);
- «Заслуженный работник образования Калужской области» - 1 человек (8%);
- Почетная Грамота Министерства образования и науки РФ - 4 человека (32 %);

Кроме того, педагоги имеют грамоты и благодарности муниципального уровня:

- Грамоты Главы Администрации Козельского МР,
- Грамоты отдела образования Козельского МР,
- Благодарственные письма и др.

Уровень профессионализма педагогов подтверждается участием в профессиональных конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях, отмечен дипломами, благодарностями.

**Вывод:** кадровые условия школы соответствуют реализуемым образовательным программам. Педагогический и административный состав имеет достаточный образовательный уровень, педагогический опыт, квалификацию для реализации заявленных общеобразовательных программ.

#### 3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

Развитие личности ребенка, его способностей, интересов – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Познание каждого школьника, его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала - главное направление работы педагогов школы.

**Психолого-педагогическое сопровождение** – это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

**Цель:** содействие в создании условий для воспитания жизнеспособной личности, адаптированной к современной социально-экономической реальности, нацеленной на самообразование и самосовершенствование; раскрытие способностей личности младшего школьника.

### **Задачи:**

- Следовать за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе онтогенеза с опорой на личные достижения, которые реально есть у ребенка.
- Учитывать безусловную ценность внутреннего мира каждого школьника, приоритетность потребностей, целей, и ценностей его развития.
- Систематически отслеживать протекание адаптационного периода обучающихся.
- Систематически отслеживать динамику психического развития младшего школьника в процессе его обучения.
- Организовать помощь детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, а также детям с ограниченными возможностями здоровья;
- Обеспечивать поддержку одаренных детей;
- Осуществлять совместно с педагогами анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она представляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития.
- Осуществлять определение психологических критериев эффективного обучения и развития школьников.
- Разрабатывать и внедрять определенные мероприятия, формы и методы работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников.
- Осуществлять приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы в соответствии с основным положениям Концепции ФГОС общего образования.

### **Уровни психолого-педагогического сопровождения**

Индивидуальное

Групповое

На уровне класса

На уровне школы

### **Основные формы сопровождения**

Консультирование

Развивающая работа

Диагностика

Профилактика

Коррекционная работа

Экспертиза

Просвещение

### **Основные направления психолого-педагогического сопровождения**

Сохранение и укрепление психологического здоровья

Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни

Развитие экологической культуры

Дифференциация и индивидуализация обучения

Мониторинг возможностей и способностей обучающихся

Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями

Выявление и поддержка одарённых детей

Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения

Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности

Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

### 3.4.3. Финансовое обеспечение реализации ООП.

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив* — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

***Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:***

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательной деятельности (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательной деятельности (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

*Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:*

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет - образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

**Справочно:** в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда

оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебную деятельность, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

***Образовательное учреждение самостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:***

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

*В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (общественного совета ОУ).*

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования ***образовательное учреждение:***

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на

получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы—ответы», в котором предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

*на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

*за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования,* которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

#### 3.4.4. Материально-технические условия реализации ООП

Санитарно-бытовые: в школе имеется гардеробная, санузлы, раковины для мытья рук.

Социально-бытовые условия: у учителя кабинет площадью - 36 кв.м., два больших окна выходят на юг, при недостатке света в классе 6 ламп накаливания, имеются розетки. На 1 этаже находятся: учительская, туалеты, на 2 этаже: столовая для питания, библиотека.

Требования к помещениям: спортзал находится в здании школы. Имеется игровое и спортивное оборудование (мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, теннисный стол, скакалки, гимнастический конь, канат, мячи теннисные и т.д.). На спортивной площадке имеются зоны для двигательной активности (беговая дорожка, футбольное поле, прыжковая яма, полоса препятствий).

Требования к мебели: имеется мебель: регулируемые парты, стулья, шкафы.

Для учебно-воспитательного процесса приобретены: компьютеры, ноутбуки, нетбуки, проекторы, интерактивные доски, приставки, учебники, учебно-наглядные пособия, электронные приложения к учебникам и т.д.

#### 3.4.5. Информационно-методические условия реализации ООП

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательной деятельности и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет

Фиксация хода образовательной деятельности, размещение учебных материалов	Фиксация в классных журналах, дневниках обучающихся.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательных отношений (включая семьи обучающихся), методических служб, органов управления образованием	Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и доступ учителей и обучающихся к ресурсам Интернета

### Учебно-методическое обеспечение

Требования	Реализация
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам	Полная укомплектованность УМК «Школа-России».
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами образовательными ресурсами	Обеспеченность учебниками – 100%
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями	Дополнительная литература, справочно-библиографическая. Периодика для начальной школы

### Организация управления реализацией основной образовательной программы

Направление	Орган управления
Реализация в полном объёме основной образовательной программы начального общего образования	Совет школы
Определение цели основной образовательной программы начального общего образования, учитывающей специфику ОУ	Педагогический совет
Обеспечение качества образования выпускников начальной школы	Педагогический совет
Охрана жизни и здоровья обучающихся и работников образовательного учреждения во время образовательной деятельности	Педагогический совет
Формирование образовательной среды, создание условий, необходимых для реализации <b>ООП</b> , развития личности обучающихся при получении начального общего образования	Совет школы



Обеспечение обучающимся и их родителям возможности участия в формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося	Педагогический совет
Определение содержания рабочих программ и программ внеурочной деятельности	Педагогический совет
Осуществление выбора образовательных технологий с учётом возрастных особенностей обучающихся, специфики образовательного учреждения	Методическое объединение учителей начальных классов

### 3.4.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы школы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации	
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта	Протокол управляющего совета	
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	Устав	
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Приказ	
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта	Соответствует	
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	По мере необходимости	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со Стандартом	Ежегодно	
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости	
	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика и др.	Ежегодно	
	II. Финансовое	1. Определение объёма расходов,	Ежегодно

обеспечение введения Стандарта	необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Заключены
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательных отношений, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	2010 г.
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2010 г.
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Положение о внутренней системе оценки качества
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	По мере необходимости
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Имеется
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	Имеется
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	Размещено
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Информированы
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Постоянно
	4. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	Постоянно
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся;	По мере необходимости

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;</li> <li>— по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;</li> <li>— по использованию интерактивных технологий.</li> </ul>	
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Ежегодно.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	В течение года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта	В течение года
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	В течение года
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:	В течение года
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Постоянно
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно